



Canon

PowerShot SX130 IS

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku, a to včetně části „Bezpečnostní upozornění“.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

ČESKY

Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



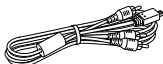
Fotoaparát



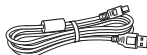
Alkalické baterie AA (2 ks)



Řemínek na zápěstí
WS-800



Stereofonní AV kabel
AVC-DC400ST



Kabel rozhraní
IFC-400PCU



Příručka Začínáme



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brožura záručního
systému Canon

Použití příruček

Informace naleznete také v příručkách na disku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**

Jakmile zvládnete základy práce s fotoaparátem, začněte používat složitější funkce fotoaparátu pro získání náročnějších snímků.

- **Příručka k tisku**

Tuto příručku si přečtěte v případě, že chcete propojit fotoaparát s tiskárnou (prodávána samostatně) a tisknout snímky.

- **Příručka k softwaru**

Tuto příručku si přečtěte v případě, že budete chtít používat dodávaný software.



- Paměťová karta není součástí balení.
- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

Zkušební snímky a odmítnutí odpovědnosti

Poříďte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepořizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě pořízení takovýchto snímků pouze pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace týkající se záruky na fotoaparát naleznete v příručce Brožura záručního systému Canon, která je dodávána s fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu Canon jsou uvedeny v příručce Brožura záručního systému Canon.

LCD monitor

- LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle stanovených technických parametrů, ale čas od času může dojít k výskytu nefunkčních pixelů v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je tomu tak, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

Požadovaná činnost

Fotografování



- Fotografování s automatickým nastavením23
- Bezproblémové fotografování (Snadný režim).....28

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(str. 58)



Děti a zvířata
(str. 58)



Snímky na plážích
(str. 59)



Snímky na sněhu
(str. 60)

Fotografování různých jiných scén



Krajina
(str. 58)



Nízká hladina osvětlení
(str. 59)



Stromy a listí
(str. 60)



Ohňostroje
(str. 60)

Využití speciálních efektů



Extra živé barvy
(str. 61)



Efekt plakátu
(str. 61)



Efekt objektivu rybí
oko (str. 65)



Efekt miniaturny
(str. 66)

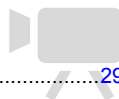
- Zaostření na tváře osob23, 58, 80, 84
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen rovněž fotograf
(samospoušť).....57, 64, 77
- Vložení data a času do snímků56

Prohlížení



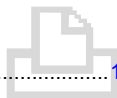
- Prohlížení pořízených snímků 26
- Snadné přehrávání (Snadný režim) 28
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) 113
- Přehrávání snímků na televizoru 117
- Přehrávání snímků na počítači 32
- Rychlé vyhledání snímků 110
- Smazání snímků 27, 122

Záznam a prohlížení filmů



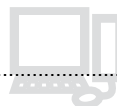
- Záznam filmů 29, 99
- Prohlížení filmů 31

Tisk



- Snadný tisk snímků 134

Ukládání



- Uložení snímků do počítače 32

Další



- Vypnutí informačních zvuků 46
- Použití fotoaparátu v zahraničí 37, 144
- Pochopení zobrazených informací 159

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení.....	2
Čtete jako první.....	3
Požadovaná činnost	4
Obsah	6
Konvence použité v této příručce	9
Bezpečnostní upozornění	10

1 Začínáme 13

Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně).....	14
Vložení baterií/akumulátorů a paměťové karty.....	14
Nastavení data a času	18
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje	20
Formátování paměťových karet.....	21
Stisknutí tlačítka spouště	22
Fotografování (režim Smart Auto)	23
Prohlížení snímků	26
Mazání snímků	27
Fotografování a prohlížení snímků ve snadném režimu	28
Záznam filmů	29
Prohlížení filmů	31
Přenos snímků do počítače pro prohlížení	32
Příslušenství	36
Samostatně prodávané příslušenství	37

2 Další informace 39

Průvodce komponentami	40
Zobrazení na monitoru.....	42
Indikátor	43
Nabídka FUNC. – Základní operace.....	44

MENU – Základní operace	45
Změna nastavení zvuku	46
Změna jasu monitoru.....	47
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	48
Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí).....	49
Funkce hodin	49
Nízkoúrovňové formátování paměťové karty	50

3 Fotografování s využitím běžně používaných funkcí..... 53

Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom).....	54
Vložení data a času	56
Použití samospouště	57
Fotografování v různých podmínkách	58
Fotografování speciálních scén.....	59
Fotografování s detekcí úsměvu	62
Použití samospouště mrknutím	63
Použití samospouště s detekcí tváře.....	64
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)	65
Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury) ...	66

4 Manuální nastavení fotoaparátu 67

Fotografování v režimu programové automatiky	68
Nastavení jasu (Kompenzace expozice)	68
Zapnutí blesku	69

Změna rozsahu zaostření (Makro)	69	Korekce červených očí	93
Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)	70	Nastavení kompenzace zábleskové expozice	94
Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)	70	Nastavení výkonu blesku	95
Změna citlivosti ISO	72	Kontrola zavřených očí	95
Nastavení vyvážení bílé	73	Požizování snímků se změněnými barvami	96
Souvislé fotografování	74		
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)	75	6 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí ...99	
Použití samospouště pro potlačení chvění fotoaparátu	76	Změna nastavení režimu Film	100
Přizpůsobení samospouště	77	Záznam filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)	101
Fotografování s pomocí televizoru	78	Změna kvality snímku	102
Změna kompozice snímku s využitím blokování AF	78	Blokování AE/Posun expozice	103
		Další funkce záznamu	104
		Funkce přehrávání	105
		Úpravy	106
5 Maximální využití možností fotoaparátu79		7 Použití funkcí přehrávání a funkcí úprav109	
Změna nastavení režimu rámečku AF ...	80	Rychlé vyhledávání snímků	110
Požizování snímků s funkcí blokování AF	81	Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání	111
Zvětšení zaostřovaného místa	82	Prohlížení prezentací	113
Požizování snímků s funkcí AF servo	83	Kontrola zaostření	114
Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)	84	Zvětšování snímků	115
Změna režimu měření expozice	85	Změna přechodů mezi snímky	115
Fotografování v režimu ručního zaostřování	86	Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr)	116
Požizování snímků s funkcí blokování AE	87	Prohlížení snímků na televizoru	117
Požizování snímků s funkcí blokování FE	87	Ochrana snímků	118
Požizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace	88	Smazání všech snímků	122
Nastavení rychlosti závěrky	89	Označování snímků jako oblíbených ...	124
Nastavení clonového čísla	90	Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)	125
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla	91	Otáčení snímků	127
Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)	92	Změna velikosti snímků	128

Výřez	129
Přidání efektů pomocí funkce	
Mé barvy	130
Úprava jasu při fotografování	
(i-Contrast)	131
Korekce efektu červených očí	132

8 Tisk 133

Tisk snímků	134
Výběr snímků pro tisk (DPOF)	135
Tisk vybraných snímků	138

9 Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu 139

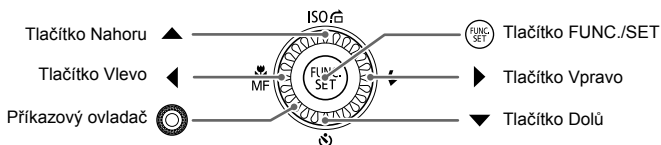
Změna nastavení funkcí	140
Změna funkcí režimu	
fotografování	146
Změna funkcí režimu přehrávání	149

10 Praktické informace 151

Výměna baterie pro datum/čas	152
Používání napájení v domácnosti	153
Řešení problémů	154
Seznam zpráv zobrazovaných	
na monitoru	157
Informace zobrazované na	
obrazovce	159
Funkce dostupné v jednotlivých	
režimech fotografování	162
Nabídky	164
Specifikace	168
Pokyny pro manipulaci	171
Rejstřík	172

Konvence použité v této příručce

- Ikony používané v textu označují tlačítka a příkazový ovladač fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [].
- Tlačítka se šipkami, příkazový ovladač a tlačítko FUNC./SET jsou označeny následujícími ikonami.



- : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost
- : Tato ikona označuje typy týkající se řešení problémů
- : Tato ikona označuje pokyny pro maximální využití fotoaparátu
- : Tato ikona označuje doplňující informace
- (str. xx): Takto jsou označeny stránky s referenčními informacemi („xx“ znamená číslo stránky)
- Tato příručka předpokládá nastavení všech funkcí na výchozí hodnoty.
- Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**

Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení. Baterie/akumulátor pro datum/čas: Mohou být nebezpečné v případě jejich polknutí. Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzin nebo ředidla.**
- **Zabraňte kontaktu výrobku s vodou (například mořskou vodou) a jinými kapalinami.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo ke úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterie/akumulátory.

- **Dodávané disky CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**

Přehrávání disku(ů) CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést rovněž k poškození reproduktorů. Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s připojenými sluchátky může dojít ke ztrátě sluchu.

- **Používejte pouze doporučené baterie/akumulátory.**
- **Neumísťujte baterie/akumulátory do blízkosti otevřeného ohně, ani je do něj nevhazujte.**

Baterie/akumulátory mohou explodovat či vytéct a způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterií a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

**Upozornění**

Označuje možnost zranění.

- Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na popruhu dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- Při použití blesku dbejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech.
 - Místa vystavená silnému slunečnímu záření.
 - Místa vystavená teplotám nad 40 °C.
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností.

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií/akumulátorů a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

- Přechodové efekty mohou při dlouhé prezentaci vyvolat nepříjemné pocity.

Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

- Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (slunce apod.).

Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře. Příčinou je vznícení částic prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte baterie/akumulátory.

Zůstanou-li baterie/akumulátory ve fotoaparátu, může dojít k jeho poškození únikem elektrolytu.

- Před likvidací baterií/akumulátorů zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem. Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- Nenabíjejte současně akumulátory různých typů, ani nepoužívejte společně staré a nové baterie/akumulátory.

- Nevkládejte baterie/akumulátory s chybnou polaritou kontaktů + a -.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty.**

- **Neupevňujte žádné příslušenství na popruh (řemínek) fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

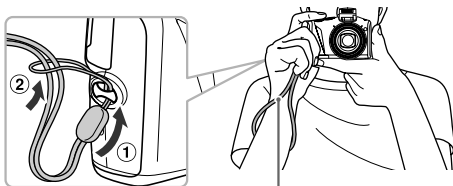


Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO** a dále způsob prohlížení a mazání pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet snímky a filmy ve snadném režimu a jak přenášet snímky do počítače.

Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Dodaný řemínek na zápěstí připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili.
- Fotoaparát držte pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dbejte na to, abyste prsty nezakrývali blesk v pracovní poloze.



Řemínek na zápěstí

Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně)

- Paměťové karty SD (do 2 GB)*
- Paměťové karty SDHC (nad 2 GB; do 32 GB včetně)*
- Paměťové karty SDXC  (nad 32 GB)*
- Paměťové karty MultiMediaCards
- Paměťové karty MMCplus
- Paměťové karty HC MMCplus

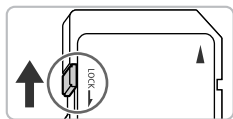
* Tato paměťová karta splňuje standardy SD. Paměťové karty některých značek nemusí pracovat správným způsobem.



V závislosti na verzi operačního systému počítače nemusí být při použití komerčně dostupné čtečky paměťových karet rozpoznány některé paměťové karty SDXC. Nejprve proto zkontrolujte, jestli operační systém vašeho počítače podporuje tuto funkci.

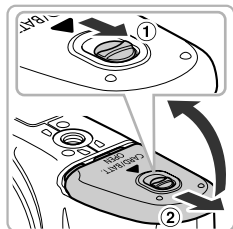
Vložení baterií/akumulátorů a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodané baterie a paměťovou kartu (prodávána samostatně).



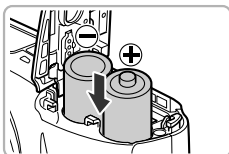
1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě, že se přepínač nachází v zamčené poloze („LOCK“), možné pořizovat snímky. Dojde-li k této situaci, posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až slyšitelně zaklapne.



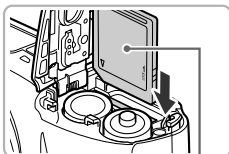
2 Otevřete krytku.

- Posuňte a přidržte aretaci krytky (①) a potom zobrazeným způsobem posuňte a otevřete krytku (②).



3 Vložte baterie.

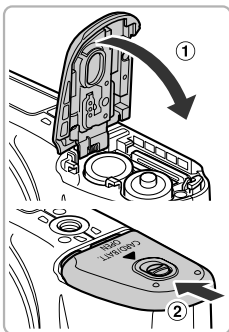
- Vložte baterie se správnou orientací pólů (+) a (-).



4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.

Štítek



5 Zavřete krytku.

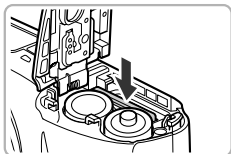
- Zavřete krytku (①) a stiskněte ji směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy (②).



Co dělat, zobrazí-li se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena]?

Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento přepínač nastaven do zamčené polohy („LOCK“), zobrazuje se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena] a není možné pořizovat ani mazat snímky.

Vyjmutí paměťové karty



- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Přibližný počet snímků, které lze pořídit

Napájení	Alkalické baterie (dodávané)	Akumulátory NiMH (prodávané samostatně)
Počet snímků*	130	370
Doba přehrávání	7 hod.	9 hod.

* Počet snímků, které lze pořídit, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Za určitých snímacích podmínek může být počet snímků, které lze pořídit, nižší než jaký je uveden výše.
- Počet snímků, které lze pořídit, se může značně lišit v závislosti na značce použitých alkalických baterií.
- Údaje pro akumulátory NiMH jsou založeny na použití plně nabitých akumulátorů.

Kompatibilní typy baterií/akumulátorů

Alkalické baterie velikosti AA nebo akumulátory NiMH Canon velikosti AA (prodávané samostatně) ([str. 36](#), [37](#)).



Lze použít i jiné typy baterií/akumulátorů?

Použití jiných než výše uvedených baterií/akumulátorů nemůžeme doporučit, protože výkonnost různých typů baterií/akumulátorů je značně odlišná.



Proč používat akumulátory NiMH?

Akumulátory NiMH mají mnohem delší výdrž než alkalické baterie – zejména za chladného počasí.

Indikace stavu baterie/akumulátoru

Je-li kapacita baterií/akumulátorů nízká, zobrazí se na monitoru ikona a zpráva. Jsou-li baterie/akumulátory plně nabité, ikona ani zpráva se nezobrazují.

Zobrazení	Stav
	Baterie/akumulátory jsou téměř vybité. Připravte si nové baterie/akumulátory.
„Vyměnit baterie“	Baterie/akumulátory jsou vybité. Vyměňte baterie/akumulátory.

Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Paměťová karta	4 GB	16 GB
Počet snímků	1231	5042

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.



Je možné zjistit počet snímků, které lze pořídit?

Počet snímků, které lze pořídit, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování ([str. 23](#)).

Počet snímků, které lze pořídit



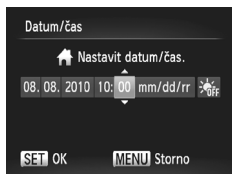
Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávány se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka Datum/čas.



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku.
- Hodnotu nastavte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače .



3 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.

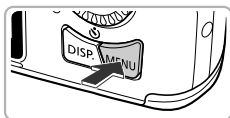


Nastavení letního času

Pokud v kroku 2 vyberete možnost  a stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberete možnost , aktivujete letní čas (posunutí hodin o jednu hodinu dopředu).

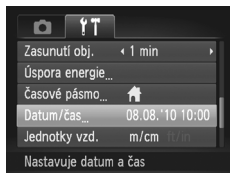
Změna data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.



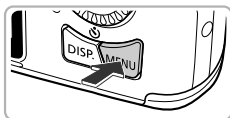
1 Zobrazte nabídky.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Na kartě vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko .



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na [str. 18](#) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zavřete nabídku.



Baterie pro datum/čas

Zobrazí-li se obrazovka Datum/čas i po správném nastavení data a času, vložte novou baterii pro datum/čas ([str. 152](#)).

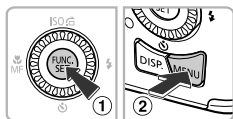
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Fotoaparát umožňuje zvolit jazyk pro zobrazované údaje.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .



2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko  a ihned potom stiskněte tlačítko **MENU**.



3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.

- Stisknutím tlačítek     nebo otočením ovladače  vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .
- Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka nastavení zavře.



Jak postupovat, když se po stisknutí tlačítka  zobrazí hodiny?

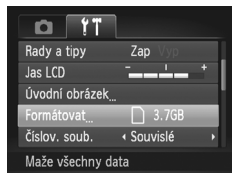
Hodiny se zobrazí v případě, že uběhne příliš dlouhá doba mezi stisknutím tlačítek  a **MENU** v kroku 2. Pokud se zobrazí hodiny, odstraňte je stisknutím tlačítka  a opakujte provedení kroku 2.



Jazyk pro zobrazované údaje můžete změnit také stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem karty  a výběrem položky [Jazyk].

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti.

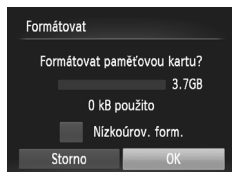
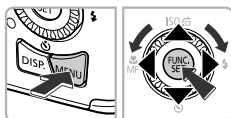


1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.

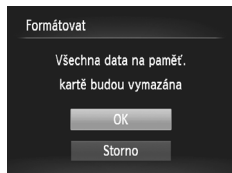
2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ȚȚ.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače Ȇ vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko ȆFUNC SETȆ.



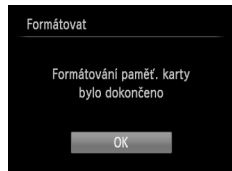
3 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače Ȇ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko ȆFUNC SETȆ.



4 Naformátujte paměťovou kartu.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo ovladače Ȇ vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko ȆFUNC SETȆ.
- Paměťová karta se naformátuje.



5 Dokončete formátování.

- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].
- Stiskněte tlačítko ȆFUNC SETȆ.



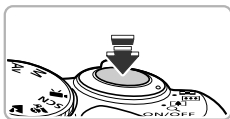
Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte proto opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

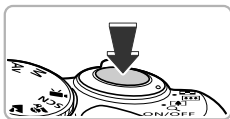
Stisknutí tlačítka spouště

Chcete-li pořídit ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



1 Namáčkněte do poloviny (Lehce stiskněte pro zaostření).

- Lehce stiskněte tlačítko spouště a přidržte jej, dokud fotoaparát nevydá dvě pípnutí a nezobrazí v místě zaostření rámečky AF.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Plně stiskněte pro expozici snímku).

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Protože fotoaparát při přehrávání zvuku závěrky pořizuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.



Mění se doba přehrávání zvuku závěrky?

- Čas vyžadovaný k pořízení snímků se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se doba přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být pořízený snímek rozmazaný.



Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.

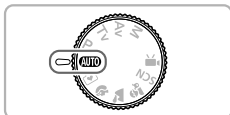
Fotografování (režim Smart Auto)

Protože fotoaparát umí určit objekt a snímací podmínky, vybere automaticky nejvhodnější nastavení pro fotografování scény a vy můžete přímo fotografovat. Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat tváře osob a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Vyberte režim **AUTO**.

- Nastavte volič režimů do polohy **AUTO**.
- Zamíříte-li fotoaparátem na objekt, fotoaparát vyhodnotí fotografovaný motiv a vydá slabý zvuk.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona určeného motivového programu.
- Fotoaparát zaostří na detekovanou tvář a zobrazí okolo této tváře rámeček.



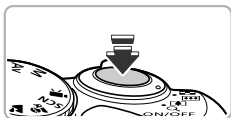
3 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [📷] (teleobjektiv) objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [📷] (širokoúhlý objektiv) objekt oddálíte a zaznamenáte větší část fotografovaného motivu. (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu.)

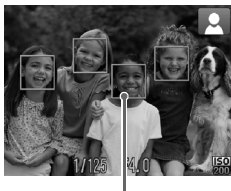
Rozsah zaostření (přibližný)

Sloupec zoomu





4 Zaostřete.



Rámeček AF

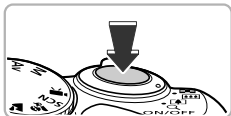
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

► Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvě pípnutí a v místě zaostření se zobrazí rámečky AF.

Zaostří-li fotoaparát na více než jeden objekt, zobrazí se více rámečků.



- Pokud se na monitoru se zobrazuje nápis [Vysunout blesk], vysuňte blesk ručně. Pokud blesk ručně zasunete nadoraz, nespustí se.



5 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Je-li blesk vysunutý do pracovní polohy, dojde za nízké hladiny osvětlení při expozici k odpálení záblesku.
- Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.



Jak postupovat, zobrazí-li se v pravé horní části monitoru ikona?

V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona určeného motivového programu. Podrobnosti ohledně zobrazovaných ikon naleznete v části „Ikony motivových programů“ ([str. 160](#)).

Jak postupovat, když...

- **barva a jas snímků nejsou takové, jaké jste očekávali?**
Ikona motivového programu (str. 160) zobrazovaná na monitoru nemusí odpovídat aktuální scéně. Pokud se tak stane, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 68).
- **se zobrazí bílé a šedé rámečky při namíření fotoaparátu na fotografovaný objekt?**
Rozpozná-li fotoaparát tváře osob, zobrazí se okolo tváře osoby považované přístrojem za hlavní objekt bílý rámeček. Ostatní rozpoznané tváře jsou orámovány šedě. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty (str. 80). Pokud se ale hlavní objekt začne pohybovat, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.
- **se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček?**
Modrý rámeček se zobrazí v případě detekování pohybujícího se objektu; zaostření a expozice jsou plynule upravovány (AF servo).
- **indikátor začne oranžově blikat a na monitoru bliká  ?**
Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu.
- **fotoaparát nepřehraje žádný zvuk?**
Stisknutím tlačítka **DISP.** během zapínání fotoaparátu se vypnou všechny zvuky fotoaparátu kromě varovných zvuků. Chcete-li zapnout zvuky vydávané fotoaparátem, vyberte stisknutím tlačítka **MENU** položku [Ztlumení] na kartě  a pak stisknutím tlačítek  vyberte položku [Vyp].
- **je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?**
Objekt je mimo dosah blesku. Efektivní pracovní rozsah blesku je přibližně 50 cm – 3,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu () a přibližně 1,0 – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu ().
- **při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zazní jeden zvukový signál?**
Objekt může být příliš blízko. Posuňte páčkou zoomu směrem k symbolu  a přidržte ji v této poloze, dokud se objektiv nepřestane pohybovat. Fotoaparát se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu a umožní fotografovat a zaostřovat objekty ve vzdálenosti přibližně 1 cm nebo více od konce objektivu. Posuňte páčkou zoomu směrem k symbolu  a přidržte ji v této poloze, dokud se objektiv nepřestane pohybovat. Fotoaparát se nastaví na nejdelší ohniskovou vzdálenost objektivu a umožní fotografovat a zaostřovat objekty ve vzdálenosti přibližně 1 m nebo více od konce objektivu.
- **se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo?**
Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo.
- **se při pokusu o pořízení snímku vypne monitor?**
Monitor se vypne v okamžiku, kdy je zahájeno nabíjení blesku. Monitor se opět zapne po dokončení nabíjení blesku.

Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítka  nebo otočením ovladače  proti směru hodinových ručiček můžete procházet snímky v obráceném pořadí, než v jakém byly pořízeny – tj. od nejnovějšího k nejstaršímu.
- Stisknutím tlačítka  nebo otočením ovladače  ve směru hodinových ručiček můžete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny – tj. od nejstaršího k nejnovějšímu.
- Pokud podržíte tlačítka   stisknutá, bude procházení jednotlivých snímků probíhat rychleji, kvalita zobrazení však bude nižší.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se zasune objektiv.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  v okamžiku, kdy je zasunutý objektiv, se vypne fotoaparát.



Přepnutí do režimu fotografování

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo otočením voliče režimů v režimu přehrávání se fotoaparát přepne do režimu fotografování.

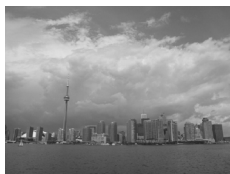
Mazání snímků

Snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.



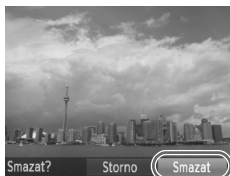
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



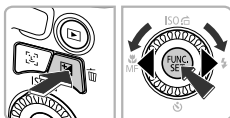
2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Snímek, který má být smazán, zobrazte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače .



3 Smažte snímek.

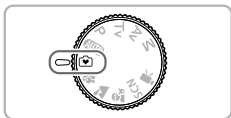
- Stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li tuto funkci ukončit a snímek nemazat, vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  možnost [Storno] a potom stiskněte tlačítko .



Fotografování a prohlížení snímků ve snadném režimu

Ve snadném režimu se na monitoru fotoaparátu zobrazují pokyny k ovládání přístroje a fotoaparát se nastaví tak, že pracují pouze tlačítka popsaná na této stránce a páčka zoomu. Tímto způsobem se předejde nesprávnému ovládání fotoaparátu a umožní se bezproblémové pořízení snímků i úplným začátečnickům.

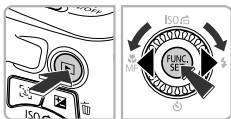
Fotografování



- Nastavte volič režimů do polohy .
- Při fotografování postupujte podle kroků 3 – 5 na [str. 23](#) – [24](#) (nezazní žádný zvuk).



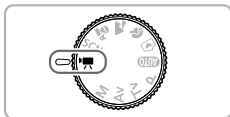
Prohlížení



- Stiskněte tlačítko  a potom stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  přepínejte mezi snímky.
- Stiskněte tlačítko  a potom stiskněte tlačítko ; všechny pořízené snímky se postupně zobrazí na dobu přibližně 3 s. Presentaci ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .
- Chcete-li vymazat snímky, postupujte podle kroků na [str. 27](#).

Záznam filmů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete pořizovat filmové záznamy pouhým stisknutím tlačítka spouště. Zvuk je zaznamenáván stereofonně.



Zbývající čas



1 Přejděte do režimu .

- Nastavte volič režimů do polohy .

2 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část záběru. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt oddálíte a zaznamenáte větší část snímané scény.

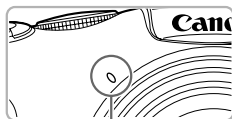
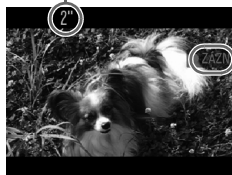
3 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Po dokončení zaostřování fotoaparát dvakrát pípne.

4 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Uplynulý čas



Mikrofon



- Fotoaparát začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko spouště.
- Pokud změníte kompozici scény během záznamu, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka spouště nepoužívejte během záznamu žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.

5 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát jednou pípne a zastaví záznam filmu.
- Film se zaznamená na paměťovou kartu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.



Zvětšování objektu během záznamu filmu

Stisknutím páčky zoomu během záznamu se přiblíží (zvětší) nebo oddálí (zmenší) zaznamenávaný objekt. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.

Odhadované doby záznamu

Paměťová karta	4 GB	16 GB
Doba záznamu	20 min 43 s	1 hod 24 min 54 s

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.
- Maximální délka klipu je přibližně 10 minut.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 4 nebo rychlejších.

Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na monitoru.



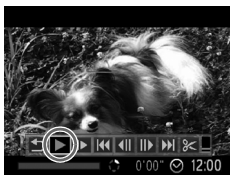
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- U filmů se zobrazí ikony **SET** .



2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte film a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET** .
- Zobrazí se ovládací panel pro přehrávání filmů.



3 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost  (Přehrát) a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET** .
- Film se přehraje.
- Pokud stisknete tlačítko **FUNC. SET** , můžete pozastavit nebo obnovit přehrávání.
- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka  .
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikony **SET** .



Jak postupovat v případě, že nelze přehrávat filmy pomocí počítače?

- Nainstalujte dodávaný software (str. 33).
- Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku nebo náhlému přerušení reprodukce zvuku.
- Pokud použijete ke zkopírování filmu zpět na paměťovou kartu dodaný software, můžete film přehrát bez problémů na fotoaparátu. Lepší kvality přehrávání dosáhnete připojením fotoaparátu k televizoru.

Přenos snímků do počítače pro prohlížení

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést snímky pořízené fotoaparátem do počítače a zde si je prohlédnout. Pokud již používáte software dodávaný s jiným kompaktním digitálním fotoaparátem Canon, nainstalujte aktuální verzi z dodávaného disku CD-ROM a přepište jím vaši stávající instalaci.

Systémové požadavky

Windows

OS	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1, Service Pack 2 Windows XP Service Pack 3
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Pentium 1,3 GHz nebo rychlejší (snímky), Core2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Windows 7 64 bitů: 2 GB nebo více Windows 7 32 bitů, Windows Vista 64 bitů, 32 bitů: 1 GB nebo více Windows XP: 512 MB nebo více (snímky), 1 GB nebo více (filmy)
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ZoomBrowser EX: 200 MB nebo více CameraWindow: 150 MB nebo více* PhotoStitch: 40 MB nebo více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

* Při použití operačního systému Windows XP musí být nainstalován Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.

Macintosh

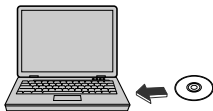
OS	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	PowerPC G4/G5 nebo Intel (snímky), Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: 512 MB nebo více (snímky), 1 GB nebo více (filmy) Mac OS X v10.6: 1 GB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ImageBrowser: 250 MB nebo více CameraWindow: 150 MB nebo více PhotoStitch: 50 MB nebo více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

Příprava

V následujícím popisu jsou použity operační systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

1 Nainstalujte software.

Windows



① Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.



② Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/Snadná instalace] a postupujte podle pokynů -na monitoru.
- Zobrazí-li se okno [User Account Control/Rízení uživatelských účtů], postupujte podle pokynů na monitoru.



③ Po dokončení instalace klepněte na tlačítko [Restart/Restartovat] nebo [Finish/Dokončit].

④ Vyjměte disk CD-ROM.

- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha počítače, vyjměte disk CD-ROM.

Macintosh

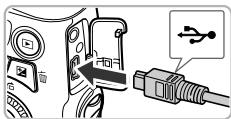
① Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.



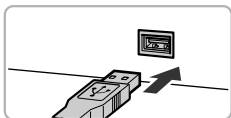
② Zahajte instalaci.

- Poklepejte na ikonu  na disku CD.
- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na monitoru.



2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší zástrčku dodávaného kabelu rozhraní (str. 2) zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu rozhraní zasuňte do konektoru v počítači. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.



3 Zapněte fotoaparát.

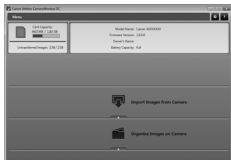
- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

4 Otevřete okno CameraWindow.



Windows

- Klepněte na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow].
 - Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] a dále položky [Canon Utilities], [CameraWindow] a [CameraWindow].



Macintosh

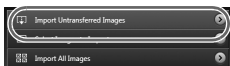
- Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu CameraWindow v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).



V případě OS Windows 7 zobrazte okno CameraWindow pomocí následujících kroků.

- ① Klepněte na ikonu  na liště.
- ② Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz  umožňující úpravu chování programu.
- ③ Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow] a klepněte na možnost [OK].
- ④ Poklepejte na ikonu .

Přenos a prohlížení snímků



- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny. Přenesené snímky se seřadí podle data a uloží v samostatných složkách ve složce Obrázky.
- Zobrazí-li se zpráva [Image import complete./ Importování snímků bylo dokončeno.], klepněte na možnost [OK] a potom klepnutím na ikonu [X] zavřete okno CameraWindow.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Podrobnosti o prohlížení snímků pomocí počítače naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



Snímky můžete přenést do počítače rovněž bez použití funkce přenosu snímků dodávaného softwaru, a to jednoduchým propojením fotoaparátu a počítače. Jsou zde však následující omezení.

- Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zahájení přenosu snímků několik minut.
- Snímky pořízené na výšku se mohou přenést v orientaci na šířku.
- Nastavení ochrany snímků může být při přenosu snímků do počítače ztraceno.
- V závislosti na použitém operačním systému, velikosti souborů a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
- Některé funkce v dodávaném softwaru nemusí být k dispozici, například úpravy filmů a přenos snímků do fotoaparátu.

Příslušenství dodávané s fotoaparátem

Řemínek na zápěstí WS-800

CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk

Stereofonní AV kabel
AVC-DC400ST*

Kabel rozhraní
IFC-400PCU*

Alkalické baterie AA
(2 ks)

*Lze zakoupit rovněž samostatně.

Paměťová karta

USB čtečka paměťových karet

Počítač Windows/
Macintosh

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

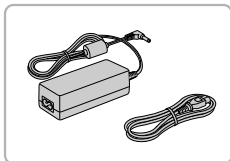


Televizor

Samostatně prodávané příslušenství

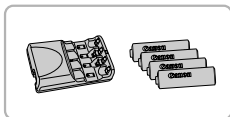
Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení



Sada napájecího adaptéru ACK800

- Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení akumulátorů uvnitř fotoaparátu.



Sada baterií a nabíječky CBK4-300

- Tato speciální nabíjecí sada obsahuje nabíječku akumulátorů CB-5AH a čtyři nabíjecí tužkové akumulátory AA NB-3AH v provedení NiMH (nikl-metal-hydridové). Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu.



Sadu čtyř akumulátorů NiMH velikosti AA (akumulátory NiMH NB4-300) můžete zakoupit rovněž samostatně. Rovněž je možné použít sadu baterií a nabíječky CBK4-200.



Použití příslušenství v zahraničí

Sadu baterií a nabíječky a sadu napájecího adaptéru lze použít v oblastech se střídavou elektrickou sítí 100 – 240 V (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.

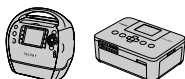
Blesk



Vysoce výkonný blesk HF-DC1

- Tento externě připojitelný doplňkový blesk umožňuje osvětlit objekty, které jsou příliš vzdálené pro světlo vestavěného blesku fotoaparátu.

Tiskárny



Řada SELPHY



Tiskárny Inkjet

Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojením fotoaparátu k jedné z níže uvedených tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro získání dalších informací navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

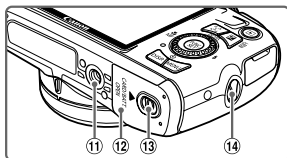
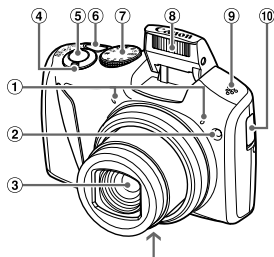
Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch akumulátoru). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.



Průvodce komponentami



- ① Mikrofon (str. 30)
- ② Světlo (str. 57, 64, 77, 146)
- ③ Objektiv
- ④ Páčka zoomu
Fotografování: [] (teleobjektiv) / [] (širokoúhlý objektiv) (str. 23, 29, 54)
Přehrávání: Q (zvětšení) / [] (zobrazení indexu) (str. 110, 115)
- ⑤ Tlačítko spouště (str. 22)
- ⑥ Tlačítko ON/OFF (str. 18)
- ⑦ Volič režimů
- ⑧ Blesk (str. 24, 69, 88)
- ⑨ Reproduktor
- ⑩ Držák baterie pro datum/čas (str. 152)
- ⑪ Stativový závit
- ⑫ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii/akumulátor (str. 14)
- ⑬ Zámek krytky (str. 13)
- ⑭ Očko pro upevnění řemínku (str. 13)

Volič režimů

Volič režimů slouží ke změně režimu fotografování.

Režimy P, Tv, Av, M

V tomto režimu můžete sami volit nastavení vhodná pro různé typy snímků (str. 68, 89, 90, 91).

Režim Auto

V tomto režimu můžete ponechat veškerá nastavení na fotoaparátu a fotografovat plně automaticky (str. 23).

Snadný režim

V tomto režimu fotografujete pouze stisknutím tlačítka spouště (str. 28).



Režim Film

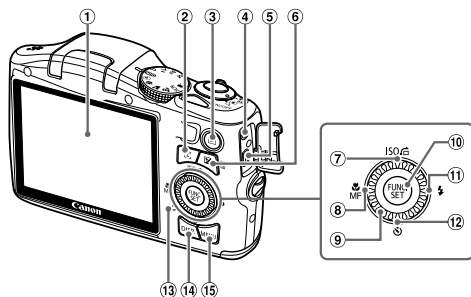
Slouží k pořizování filmů (str. 29, 99).

Motivové programy

Tento režim umožňuje fotografovat s optimálními nastaveními pro daný motiv (str. 58) a přidávat ke snímkům různé efekty (str. 59).

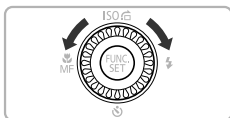


Otočíte-li v režimu přehrávání voličem režimů, fotoaparát se přepne do režimu fotografování.



- ① Monitor (LCD monitor) (str. 42, 159, 161)
- ② Tlačítko (Výběr tváře) (str. 84)
- ③ Tlačítko (Přehrávání) (str. 26, 109)
- ④ Konektor DC IN (vstup napájení) (str. 153)
- ⑤ Konektor A/V OUT (výstup Audio/Video) a DIGITAL (digitální výstup) (str. 34, 117, 134)
- ⑥ Tlačítko (Kompenzace expozice) (str. 68) / (Smazání jednoho snímku) (str. 27)
- ⑦ Tlačítko ISO (str. 72) / (Skok) (str. 111) /
- ⑧ Tlačítko (Makro) (str. 69) / (Ruční zaostřování) (str. 86) /
- ⑨ Příkazový ovladač
- ⑩ Tlačítko FUNC./SET (str. 44)
- ⑪ Tlačítko (Blesk) (str. 69, 88) /
- ⑫ Tlačítko (Samospoušť) (str. 57, 76, 77) /
- ⑬ Indikátor (str. 43)
- ⑭ Tlačítko DISP. (Zobrazení) (str. 42)
- ⑮ Tlačítko MENU (str. 45)

Příkazový ovladač



Otáčením příkazového ovladače můžete provádět operace jako výběr položek nebo přepínání mezi snímky. S výjimkou několika málo operací je možné provádět stejné operace pomocí tlačítek .

Zobrazení na monitoru

Přepínání zobrazení

Zobrazení na monitoru můžete změnit stisknutím tlačítka **DISP.**. Podrobné informace ohledně informací zobrazovaných na monitoru naleznete na [str. 159](#).

Fotografování



Zobrazené informace



Bez zobrazených informací

Přehrát



Bez zobrazených informací



Stručné zobrazené informace



Podrobné zobrazené informace



Kontrola zaostření
([str. 114](#))



Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků, a to stisknutím tlačítka **DISP.**. Stručné zobrazené informace však nejsou k dispozici. Zobrazení, které se aktivuje jako první, je možné změnit stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem položky [Info k prohl.] na kartě ([str. 148](#)).

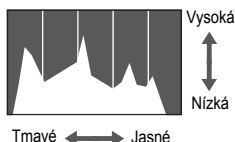
Zobrazení na monitoru při fotografování za zhoršených světelných podmínek

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pro možnost kontroly kompozice (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného motivu však budou odlišné. Obraz na monitoru může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Tyto jevy nemají žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Varování přexpozice během přehrávání

Při použití možnosti „Podrobné zobrazení informace“ (str. 42) blikají na monitoru přexponovaná místa snímků.

Histogram během přehrávání



Graf zobrazovaný při použití možnosti „Podrobné zobrazení informace“ (str. 161) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje v horizontálním směru rozložení jasů na snímku a ve vertikálním směru četnost daného jasu ve snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.

Indikátor

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (str. 41) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena/Vypnuté zobrazení (str. 144)
	Bliká	Nahrávání/načítání/přenos dat snímku
Oranžová	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (blesk je zapnutý)
	Bliká	Varování před chvěním fotoaparátu (str. 25)



Jestliže indikátor bliká zeleně, jsou nahrávána nebo načítána data z paměťové karty nebo jsou přenášeny různé informace. Nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii/akumulátor, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávnné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

Nabídka FUNC. – Základní operace

Pomocí nabídky FUNC. lze nastavovat nejčastěji používané funkce. Položky nabídky a možnosti se liší v závislosti na režimu fotografování (str. 162 – 165).



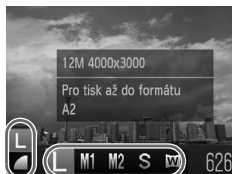
1 Vyberte režim fotografování.

- Nastavte volič režimů do polohy požadovaného režimu fotografování.



2 Zobrazte nabídku FUNC..

- Stiskněte tlačítko .



Dostupné možnosti

Položky nabídky



3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek   vyberte položku nabídky.
- ▶ Dostupné možnosti jednotlivých položek nabídky se zobrazují ve spodní části monitoru.

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost.
- Jednotlivé možnosti můžete vybírat rovněž stisknutím tlačítka **DISP.**, avšak pouze možnosti, u kterých se zobrazuje ikona .

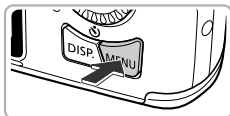


5 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obnoví se obrazovka režimu fotografování a zobrazí se aktuálně vybrané nastavení.

MENU – Základní operace

Pomocí nabídky lze nastavit různé funkce. Položky nabídky jsou uspořádány do samostatných karet, například pro fotografování (📷) a pro přehrávání (▶). Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování a režimu přehrávání (str. 164 – 167).



1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo posunutím páčky zoomu směrem doleva či doprava vyberte kartu.



3 Vyberte položku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku.
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka  nebo ▶, pomocí kterého se zobrazí vnořená nabídka, v níž lze dále měnit možná nastavení.

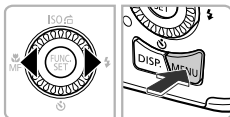


4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku.

5 Dokončete nastavení.

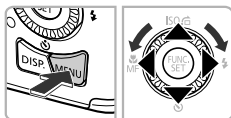
- Stiskněte tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.



Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

Ztlumení zvuků



1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.

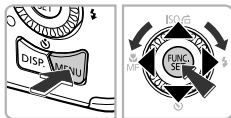
2 Vyberte položku [Ztlumení].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ȳȳ.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače (rotary dial) vyberte položku [Ztlumení] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Zap].
- Stiskněte tlačítko MENU pro obnovení normálního zobrazení.



Zvuky fotoaparátu můžete ztlumit rovněž přidržetím tlačítka DISP. a zapnutím fotoaparátu.

Nastavení hlasitosti



1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.

2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ȳȳ.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače (rotary dial) vyberte položku [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

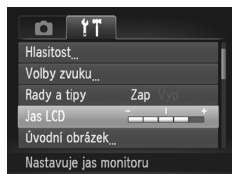
3 Upravte nastavení hlasitosti.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače (rotary dial) vyberte položku a potom nastavte stisknutím tlačítek ◀▶ hlasitost.
- Stiskněte dvakrát tlačítko MENU pro obnovení normálního zobrazení.

Změna jasu monitoru

Jas monitoru lze změnit dvěma způsoby.

Pomocí nabídky

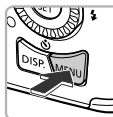


1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

2 Vyberte položku [Jas LCD].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu **ŸŸ**.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Jas LCD].

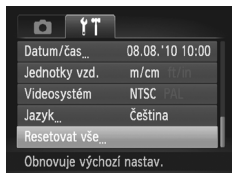


3 Změňte jas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ změňte jas.
- Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

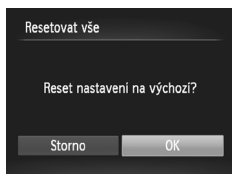
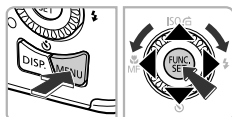


1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte kartu **ŸŸ**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače  vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



3 Resetujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ Obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.



Existují funkce, které nelze resetovat?

- Funkce [Datum/čas] (str. 19) na kartě **ŸŸ**, funkce [Jazyk] (str. 20), [Videosystém] (str. 117), [Časové pásmo] (str. 144) a snímek registrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 141).
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 73).
- Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 96) nebo Zaměnit barvu (str. 97).
- Motivový program vybraný v režimu **SCN** (str. 59).
- Režim Film (str. 100)

Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie baterií/akumulátorů se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor a následně fotoaparát.

Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 22) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

Funkce Úspora energie při přehrávání

Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití se fotoaparát vypne.



- Funkci Úspora energie můžete vypnout (str. 143).
- Můžete zvolit dobu nečinnosti, která má uplynout předtím, než dojde k vypnutí monitoru (str. 144).

Funkce hodin

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka  ukončete zobrazení hodin.



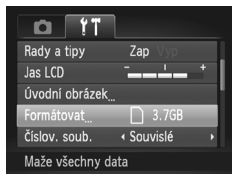
Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko  a potom zobrazte stisknutím tlačítka ON/OFF hodiny.

Nízkoúrovňové formátování paměťové karty

Nízkoúrovňové formátování provedte v případě zobrazení zprávy [Chyba paměťové karty], v případě nesprávné funkce fotoaparátu a v případě, že zaznamenáte pokles rychlosti nahrávání nebo načítání dat z paměťové karty. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti.

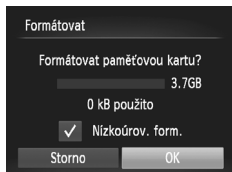
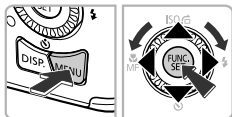
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



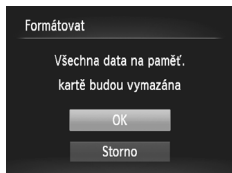
2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte kartu **YT**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **⦿** vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



3 Vyberte položku [Nízkoúrov. form.].

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **⦿** vyberte položku [Nízkoúrov. form.] a potom stisknutím tlačítek **◀▶** zobrazte ikonu **✓**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼◀▶** nebo otočením ovladače **⦿** vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.



4 Spustíte nízkoúrovňové formátování.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo ovladače **⦿** vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ Je zahájeno nízkoúrovňové formátování.
- ▶ Po dokončení nízkoúrovňového formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].

5 Dokončete nízkoúrovňové formátování.

- Stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.

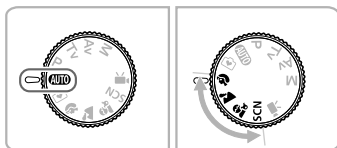


- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než standardní formátování (str. 21), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.



Fotografování s využitím běžně používaných funkcí

Tato kapitola popisuje fotografování v různých situacích a objasňuje použití běžných funkcí, jako je například samospoušť.



- Tato kapitola předpokládá nastavení fotoaparátu do režimu **AUTO** pro funkce „Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)“ (str. 54) až „Použití samospouště“ (str. 57). Při fotografování v jiném režimu než **AUTO** zkontrolujte dostupnost jednotlivých funkcí v daném režimu (pp. 162 – 163).
- Kapitoly „Fotografování v různých podmínkách“ (str. 58) až „Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)“ (str. 66) předpokládají výběr odpovídajícího režimu.

Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

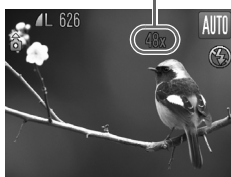
Digitální zoom můžete použít maximálně pro přibližně 48násobné přiblížení a zachycení objektů, které jsou i po zvětšení pomocí optického zoomu příliš vzdálené. V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 70) a použitém faktoru zoomu se snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [📁].

- Přidržené páčky, dokud se zoomování nezastaví.
- ▶ Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu, který nezpůsobí pokles kvality obrazu, a po uvolnění páčky zoomu se zobrazí faktor zoomu.

Faktor zoomu



2 Znovu posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [📁].

- ▶ Digitální zoom ještě více přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.



Jak postupovat v případě, že se faktor zoomu zobrazí modře?

Snímky pořízené v oblasti modrého zbarvení faktoru zoomu budou zrnité.



Vypnutí digitálního zoomu

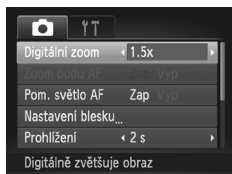
Chcete-li vypnout digitální zoom, vyberte stisknutím tlačítka **MENU** položku [Digitální zoom] na kartě  a potom vyberte možnost [Vyp].



Rozsah ohniskových vzdáleností při použití optického a digitálního zoomu společně 28 (W) – 1 344 (T) mm, rozsah ohniskových vzdáleností při použití pouze optického zoomu je 28 (W) – 336 (T) mm (všechny ohniskové vzdálenosti odpovídají 35mm filmu).

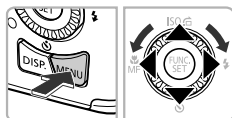
Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o hodnoty odpovídající faktoru přibližně 1,5x nebo přibližně 2,0x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozmazání snímků oproti použití optického i standardního digitálního zoomu. V závislosti na kombinaci nastavení záznamových pixelů (str. 70) a digitálního telekonvertoru se však snímky mohou jevit jako zrnité.



1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače  vyberte položku [Digitální zoom].



2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte zvětšení.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení obrazovky režimu fotografování.
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit k standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].



Jak postupovat v případě, že se faktor zoomu zobrazí modře?

Použití nastavení záznamových pixelů na hodnotu **L** nebo **M1** způsobí snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazí modře).



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možností [1.5x] a [2.0x] jsou 42,0 (W) – 504,0 (T) mm a 56,0 (W) – 672,0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.

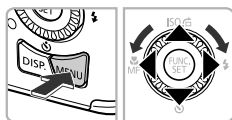
Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu snímku. Vložený údaj již nelze odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že máte správně nastaveny hodnoty data a času ([str. 18](#)).



1 Vyberte položku [Razítko data].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Razítko data].



2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte [Datum] nebo [Datum a čas].
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení obrazovky režimu fotografování.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru nápis [DATUM].



3 Exponujte.

- ▶ Datum a/nebo čas pořízení snímku se zobrazí v pravém dolním rohu snímku.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost [Vyp].



Vložení data do snímků bez vložených údajů o datu a čase a jejich vytisknutí lze provést následovně. Provedete-li však tento postup u snímků s vloženými údaji o datu a čase, mohou se datovací údaje vytisknout dvakrát.

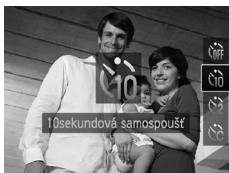
- **Pro vytisknutí snímků použijte nastavení tisku DPOF ([str. 135](#)).**
- **Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru.**
Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.
- **Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny.**
Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k tisku*.

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

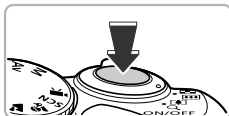


1 Stiskněte tlačítko ▼.



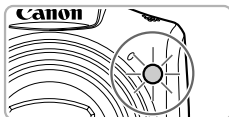
2 Vyberte možnost 10s.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost 10s a potom stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona 10s.



3 Exponujte.

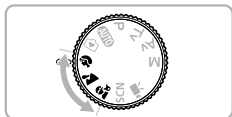
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat světlo a zazní zvukový signál samospouště.
- Dvě sekundy před spuštěním závěrky se blikání světla a zvukový signál zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane světlo rozsvícené).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko ▼.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost .



Dobu zpoždění a počet pořízených snímků můžete změnit ([str. 77](#)).

Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechna potřebná nastavení.



1 Vyberte režim fotografování.

- Otočením voliče režimů vyberte požadovaný režim fotografování.

2 Exponujte.



Fotografování portrétů (Portrét)

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



Fotografování krajin (Krajina)

- Umožňuje fotografovat majestátní krajiny a zachycovat je na snímcích vzbuzujících reálný pocit prostoru.



Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)

- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčky, aniž byste promeškali nejvhodnější příležitost.
- Při nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu je možné zaostřovat objekty ve vzdálenosti přibližně 1 m nebo více od konce objektivu. Při nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je možné zaostřovat objekty ve vzdálenosti přibližně 3 m nebo více od konce objektivu.



V režimu  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (str. 72) v souladu se snímacími podmínkami.

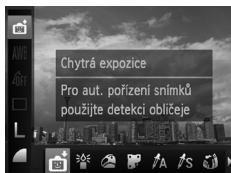
Fotografování speciálních scén

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechna potřebná nastavení.



1 Přejděte do režimu SCN.

- Nastavte volič režimů do polohy **SCN**.



2 Vyberte režim fotografování.

- Po stisknutí tlačítka **FUNC/SET** vyberte stisknutím tlačítek **▲▼** možnost **SCN**.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače **DISC** vyberte režim fotografování a potom stiskněte tlačítko **FUNC/SET**.



3 Exponujte.



Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Umožňuje fotografovat na tmavých místech s potlačením účinků chvění fotoaparátu.
- Zobrazí se nastavení záznamových pixelů **M** a snímky budou zaznamenávány s pevným počtem 1600 x 1200 pixelů.



Fotografování osob na pláži (Pláž)

- Umožňuje pořizovat snímky jasně osvětlených osob na písčných plážích se silnými odlesky slunečního světla.



Fotografování stromů a listů (Listí)

- Umožňuje fotografovat stromy a listí – jako je mláží, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



Fotografování osob na sněhu (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostrojů v živých barvách.



V režimu  připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ([str. 149](#)).

Fotografování s různými efekty



Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Umožňuje pořizovat snímky s živými, intenzivními barvami.



Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

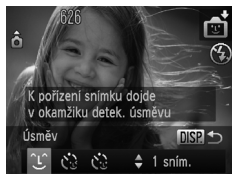
- Umožňuje pořizovat snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



Protože při použití režimů  a  nemusí dojít k dosažení očekávaných výsledků, pořizujte v kombinaci s nimi zkušební snímky.

Fotografování s detekcí úsměvu

Fotoaparát v okamžiku, kdy detekuje úsměv fotografované osoby, pořídí automaticky snímek, aniž by bylo nutné stisknout spoušť.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 59](#) vyberte možnost  a stiskněte tlačítko **DISP.**
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko **DISP.**
- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].



2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- V okamžiku každé detekce úsměvu pořídí fotoaparát po rozsvícení světla snímek.
- Stisknutím tlačítka  se detekce úsměvu pozastaví. Pro obnovení detekce úsměvu stiskněte znovu tlačítko .



Jak postupovat, není-li detekován úsměv?

Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak, že jsou vidět zuby.



Změna počtu snímků

Po výběru  v kroku 1 stiskněte tlačítka  .



- Po dokončení fotografování musíte nastavit jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.
- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž stisknutím tlačítka spouště.

Použití samospouště mrknutím

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.

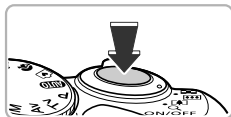


1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 59](#) vyberte možnost  a stiskněte tlačítko **DISP.**
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko **DISP.**

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se okolo tváře fotografované osoby, která bude mrkat, zobrazil zelený rámeček.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do režimu pohotovosti k fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.



4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- K spuštění závěrky dojde přibližně 2 sekundy poté, co fotoaparát detekuje mrknutí osoby se zobrazeným rámečkem okolo tváře.
- Chcete-li zrušit odpočítávání, stiskněte tlačítko .



Jak postupovat, není-li detekováno mrknutí?

- Mrkněte trochu pomaleji.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy nebo pokrývkou hlavy, či v případě použití brýlí.



Změna počtu snímků

Po výběru  v kroku 1 stiskněte tlačítka  .



- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření obou očí.
- Není-li fotoaparát detekováno mrknutí, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 15 s.
- Nenacházejí-li se po stisknutí tlačítka spouště až na doraz v záběru žádné osoby, pořídí fotoaparát snímek poté, co vstoupí do záběru osoba a mrkne.

Použití samospouště s detekcí tváře

K expozici snímku dojde po uplynutí přibližně dvou sekund od detekování nové tváře fotoaparát (str. 80). Tento režim můžete použít v situacích, kdy chce být na snímku přítomen rovněž fotograf – například při pořizování skupinových snímků.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na str. 59 vyberte možnost  a stiskněte tlačítko DISP..
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko DISP..

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, blikání světla a zvukový signál se zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane světlo trvale rozsvícené) a o dvě sekundy později dojde k expozici snímku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko ▼.



Změna počtu snímků

Po výběru  v kroku 1 stiskněte tlačítka  .



I v případě, že fotoaparát nerozezná vaši tvář poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde po uplynutí přibližně 15 s k expozici snímku.

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim umožňuje pořizovat snímky zkreslené do perspektivy obdobné objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 59](#) vyberte položku .

2 Vyberte úroveň aplikace efektu.

- Stiskněte tlačítko **DISP.**
 - ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Úroveň aplikace efektu].
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte úroveň aplikace efektu a potom stiskněte tlačítko **DISP.**
 - ▶ Úroveň aplikace efektu můžete pozorovat na monitoru.

3 Exponujte.



Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídit několik zkušebních snímků.

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

Tento režim rozmazává horní a spodní část snímku a dosahuje tak efektu zmenšeného modelu (miniatury).

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 59](#) vyberte položku .
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko **DISP.**
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek **▲▼** umístěte rámeček do požadované oblasti.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** obnovíte obrazovku režimu fotografování.

3 Exponujte.



- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko , dojde ke změně orientace na výšku/na šířku. Stisknutím tlačítek **◀▶** lze změnit umístění rámečku při zobrazení na výšku.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídit několik zkušebních snímků.



Ostatní motivové programy

Kromě popsanych motivových programů jsou k dispozici ještě následující motivové programy:

-  Zdůraznit barvu ([str. 96](#))
-  Zaměnit barvu ([str. 97](#))

Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se dozvíte, jak používat různé funkce v režimu **P** k postupnému rozšiřování fotografických dovedností.



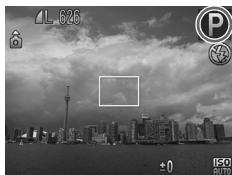
- Tato kapitola předpokládá nastavení voliče režimů na režim **P**.
- Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná ([str. 162 – 165](#)).

Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí.

Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.

Rozsah zaostřitelných vzdáleností je přibližně 1 cm – nekonečno při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu (☐) a přibližně 1 m – nekonečno při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti (☐).



1 Přejděte do režimu **P**.

- Nastavte volič režimů do polohy **P**.

2 Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 68 – 77).

3 Exponujte.



Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny oranžově?

Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v případě, že nelze dosáhnout správné expozice. Správné expozice zkuste dosáhnout pomocí následujícího nastavení.

- Zapněte blesk (str. 69)
- Nastavte vyšší citlivost ISO (str. 72)

Nastavení jasu (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu -2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV.



1 Přejděte do režimu Kompenzace expozice.

- Stiskněte tlačítko .

2 Upravte jas.

- Za současného sledování obrazu na monitoru upravit jas otáčením ovladače  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí hodnota kompenzace expozice.

Zapnutí blesku

Blesk lze použít při každém pořízení snímku. Efektivní pracovní rozsahu blesku je přibližně 50 cm – 3,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu (☹☹☹) a přibližně 1,0 – 2,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu (☹☹☹).



1 Vysuňte blesk.

2 Vyberte režim ⚡.

- Po stisknutí tlačítka ► vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače (☹☹☹) položku ⚡ a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí ikona ⚡.



Jak postupovat, nezobrazí-li se ani po stisknutí tlačítka ► obrazovka nastavení?

Blesk je zasunutý. Vysuňte blesk ručně.

Změna rozsahu zaostření (Makro)

V případě, že je obtížné zaostřit při fotografování blízkých objektů, můžete změnit rozsah zaostření pro dosažení spolehlivějšího zaostření.



Vyberte položku 🌷.

- Po stisknutí tlačítka ◀ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače (☹☹☹) položku 🌷 a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí ikona 🌷.

	Rozsah zaostření	Popis
🌷	Přibližně 1 – 50 cm*	Fotoaparát zaostřuje pouze blízké objekty.

* Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu (☹☹☹).



Dojde-li k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavší.



Jak pořídit kvalitnější makrosnímky?

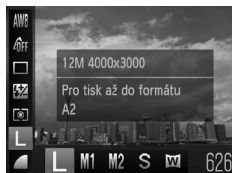
Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat v režimu ☺, aby nedošlo k rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 76).



Ikona  změni barvu na šedou při dosažení oblasti vyznačené žlutým sloupcem pod sloupcem zoomu a fotoaparát nebude zaostřovat.

Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

Můžete vybírat z pěti nastavení záznamových pixelů (velikostí snímku).



1 Vyberte počet záznamových pixelů.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   možnost .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.



Pokud vyberete možnost , nebudete moci použít digitální zoom ([str. 54](#)) ani digitální telekonvertor ([str. 55](#)).

Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)

Můžete si vybrat ze dvou úrovní kompresního poměru (kvality snímku):

 (Jemný) a  (Normální).



1 Vyberte nastavení kompresního poměru.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   možnost .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

Přibližné hodnoty pro různé počty záznamových pixelů a různé kompresní poměry

Záznamové pixely	Kompresní poměr	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibl. v KB)	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu	
			4 GB	16 GB
L (Velký) 12M/4000x3000		3 084	1231	5042
		1 474	2514	10295
M1 (Střední 1) 6M/2816x2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Střední 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Malý) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Širokoúhlý) 4000x2248		2 311	1630	6677
		1 105	3352	13727

* Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Přibližné hodnoty velikosti papíru

A2	L
A3 – A5	
12,7 x 17,9 cm Pohlednice 8,9 x 12,7 cm	

- **S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.
- **W** Pro tisk na papír v širokoúhlém formátu.

Změna citlivosti ISO



Vyberte citlivost ISO.

- Po stisknutí tlačítka ▲ vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
	Nízká	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru.
	↓	Zamračeno, soumrak
	Vysoká	Noční scény, tmavé interiéry



Změna citlivosti ISO

- Snížením citlivosti ISO získáte ostřejší snímky, za určitých snímacích podmínek se však zvýší pravděpodobnost rozmazání snímků.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozmazání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.



Namáčknete-li při aktivní možnosti  tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.

Nastavení vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách v libovolných světelných podmínkách.



1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   možnost **AWB**.

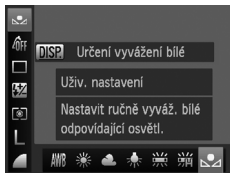
2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
 Denní světlo	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
 Zataženo	Zataženo, stín, soumrak
 Žárovka	Osvětlení žárovkou nebo 3pásmovou zářivkou
 Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (3pásmovém) zářivkovém osvětlení
 Zářivka H	Osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a 3pásmovými zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla
 Uživ. nastavení	Slouží pro manuální nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Uživatelské vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit podle zdroje světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla aktuální scény, kterou budete fotografovat.



- V kroku 2 výše vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá plocha monitoru vyplněna plochým, bíle zbarveným předmětem, a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Barevný odstín obrazu na monitoru se po nastavení vyvážení bílé změní.



Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barevné tóny nemusí být správné.

Souvislé fotografování

Fotoaparát plynule fotografuje po celou dobu stisknutí tlačítka spouště.



1 Vyberte režim řízení.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   možnost .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost  nebo  a potom stiskněte tlačítko .

3 Exponujte.

- Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.

Režim	Maximální frekvence (Přibližné snímků/s)	Popis
 Souvislé	1,0	V režimu souvislého fotografování fotoaparát trvale pořizuje snímky se zaostřením a expozicí určenými v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 AF se souvislým fotog.	0,6	Fotoaparát souvisle fotografuje a zaostřuje. Položka [Rámeček AF] je nastavena na [Střed].
 LV se souvislým fotog.*	0,7	Fotoaparát fotografuje souvisle se zaostřením nastaveným na hodnotu zvolenou v režimu ručního zaostřování. V režimu  je zaostření zablokováno na hodnotě platné pro první snímek.

* Při použití režimu  (str. 60), pořizování snímků s funkcí blokování AF (str. 81) nebo ručního zaostřování (str. 86) se nastavení  změní na .



- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 57, 76, 77).
- Rychlost souvislého fotografování se zvýší při použití režimu  (str. 59).
- V závislosti na podmínkách, nastavení fotoaparátu a poloze zoomu může dojít k dočasnému zastavení nebo snížení frekvence fotografování.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může snižovat frekvence fotografování.
- Pokud je použit blesk, může se frekvence fotografování snížit.

Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz.



1 Vyberte položku Mé barvy.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   možnost .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Mé barvy Vyp	—
 Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
 Neutrální	Potlačením kontrastu a sytosti barev dosahuje neutrálních barevných tónů.
 Sépie	Snímky se sépiovým zbarvením.
 Černobíle	Černobílé snímky.
 Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá a vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
 Světí. tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
 Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
 Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
 Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
 Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
 Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, ostroty a sytosti barev podle vlastních představ uživatele (str. 76).



- Vyvážení bílé nelze nastavovat v režimech  a  ([str. 73](#)).
- V režimech  a  může dojít ke změně barev s výjimkou barvy lidské pleti. V závislosti na barvě pleti se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.

Vlastní barva

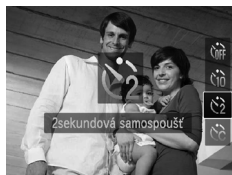
Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 75](#) vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko **DISP.**
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku a potom stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu (vliv na odstíny pleti). Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu (vliv na odstíny pleti).
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **DISP.**

Použití samospouště pro potlačení chvění fotoaparátu

Fotoaparát exponuje snímek po uplynutí přibližně dvou sekund od stisknutí tlačítka spouště a eliminuje tak chvění fotoaparátu způsobené stisknutím tlačítka spouště.

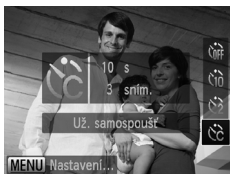


Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí ikona .
- Podle pokynů v kroku 3 na [str. 57](#) exponujte.

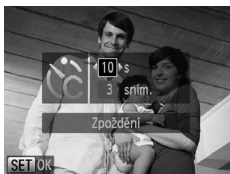
Přizpůsobení samospouště

Dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků) lze nastavit.



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka ▼ vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  položku  a bezprostředně potom stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko .
- Podle pokynů v kroku 3 na [str. 57](#) exponujte.



Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Pokud dojde k odpálení záblesku nebo pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší než obvykle.
- Po vyčerpání kapacity paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.



Jestliže nastavíte zpoždění na dobu delší než 2 sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že bude použit blesk, bude světlo svítit trvale).

Fotografování s pomocí televizoru

Obsah monitoru fotoaparátu je možné při pořizování snímku zobrazit na obrazovce televizoru.

- Chcete-li propojit fotoaparát s televizorem, postupujte podle kroků v kapitole „Prohlížení snímků na televizoru“ (str. 117).
- Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.

Změna kompozice snímku s využitím blokování AF

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování AF.



1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že se rámeček AF u objektu zobrazuje zeleně.



2 Změňte kompozici snímku.

- Přidržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a posunutím fotoaparátu změňte kompozici snímku.

3 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola představuje pokročilejší verzi Kapitoly 4 a zabývá se pořizováním snímků s využitím pokročilých funkcí fotoaparátu.



- Tato kapitola předpokládá nastavení voliče režimů na režim **P**.
- Části „Nastavení rychlosti závěrky“ (str. 89), „Nastavení clonového čísla“ (str. 90) a „Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla“ (str. 91) předpokládají nastavení voliče režimů na odpovídající režimy.
- Část „Nastavení výkonu blesku“ (str. 95) předpokládá nastavení voliče režimů na režim **M**.
- Část „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 96) předpokládá nastavení voliče režimů na režim **SCN** a volbu odpovídajícího režimu.
- Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 162 – 165).

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



Vyberte položku [Rámeček AF].

- Po stisknutí tlačítka **MENU** vyberte položku [Rámeček AF] na kartě a stisknutím tlačítek vyberte možnost.

Střed

Rámeček AF je zablokován na střed. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



Velikost rámečku AF lze zmenšit.

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Vel. rám. AF] na kartě a potom vyberte možnost [Malý].
- Pokud je použit digitální zoom ([str. 54](#)), digitální telekonvertor ([str. 55](#)) nebo ruční zaostřování ([str. 86](#)), nastaví se rámeček AF znovu na [Normální].



Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou a zobrazí se ikona .

Detekce tváře

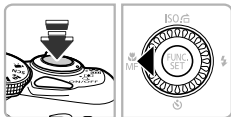
- Slouží k detekci tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze možnost **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, zobrazí se kolem tváře, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se zobrazí šedé rámečky (max. 2).
- Rámeček sleduje v určitém rozmezí pohybující se objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.



- Pokud není detekována tvář osoby a zobrazí se pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se rámeček AF při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny uprostřed monitoru.
- Pokud při nastavení položky AF servo (str. 83) na [Zap] není detekována žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
 - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko.
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty.
 - Tváře otočené z profilu nebo z polovičního profilu a tváře částečně zakryté.
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Pořizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokuje zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko ◀.
- ▶ Zaostřená vzdálenost se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona **MF** a indikátor MF.
- Po uvolnění tlačítka spouště stiskněte znovu tlačítko ◀ a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače možnost . Zaostřování se odblokuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Zvětšení zaostřovaného místa

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF včetně příslušné části záběru se zvětší pro možnost kontroly správného zaostření.



1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Zoom bodu AF] na kartě a stisknutím tlačítek vyberte možnost [Zap].



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Při použití možnosti [Detek. tváře] ([str. 80](#)) se tvář detekovaná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
- ▶ Při použití možnosti [Střed] ([str. 80](#)) se zobrazí zvětšený obsah středového rámečku AF.



Jak postupovat, když se zobrazení nezvětší?

Zobrazení se nezvětší při použití možnosti [Detek. tváře] v případě, že není detekována žádná tvář a v případě, že je detekovaná tvář příliš velká v poměru k velikosti monitoru. Při použití nastavení [Střed] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.



Zvětšené zobrazení se nezobrazí při použití digitálního zoomu ([str. 54](#)), digitálního telekonvertoru ([str. 55](#)), režimu AF servo ([str. 83](#)) a při připojení fotoaparátu k televizoru ([str. 78](#)).

Pořizování snímků s funkcí AF servo

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale doostřuje fotografovaný objekt, upravuje nastavení expozice a umožňuje pořídit ostré snímky pohybujících se objektů.



1 Vyberte položku [AF servo].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [AF servo] na kartě a potom vyberte stisknutím tlačítek možnost [Zap].

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice budou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Ve špatných světelných podmínkách se nemusí rámečky AF zbarvit modře ani při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. V takovém případě můžete nastavit zaostření a expozici s nastavením rámečku AF.
- Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- V tomto režimu nelze použít funkci blokování AF.
- V režimu AF servo není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Nelze použít v kombinaci se samospouští ([str. 57](#), [76](#), [77](#)).

Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)

Můžete zvolit, na kterou tvář má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku.



1 Nastavte rámeček AF na [Detek. tváře] (str. 80).

2 Přejděte do režimu Výběr tváře.

- Namiřte fotoaparát na tvář objektu a stiskněte tlačítko .
- Po zobrazení zprávy [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby detekované jako hlavní objekt zobrazí rámeček .
- I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, rámeček  ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Není-li detekována žádná tvář, rámeček  se nezobrazí.



3 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Stisknete-li tlačítko , rámeček  se přesune na další tvář, kterou fotoaparát detekoval.
- Jakmile rámeček přejde všechny detekované tváře, zobrazí se zpráva [Výběr tváře: Vyp] a znovu se zobrazí obrazovka režimu rámečku AF.

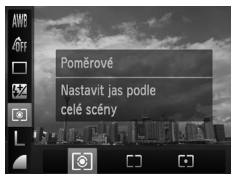


4 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se  změní na .
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete změnit v případě, že to vyžadují světelné podmínky.



1 Vyberte režim měření expozice.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením  ovladače vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
 Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Ruční zaostřování můžete použít v případech, kdy nelze použít automatické zaostření. Namáčknete-li po hrubém ručním zaostření tlačítko spouště do poloviny, můžete jemně doostřit.



1 Vyberte položku MF.

- Po stisknutí tlačítka ◀ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  položku MF a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se ikona MF a indikátor MF.



Indikátor MF

2 Zhruba zaostřete.

- Postranní stupnice zobrazuje zaostření a vzdálenosti pro indikátor MF. Za současného pohledu na zvětšenou část obrazu vyhledejte otočením ovladače  přibližné zaostření.

3 Jemně doostřete.

- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, můžete jemně doostřit (Bezpečný MF).



- Při ručním zaostřování nelze změnit režim ani velikost (str. 80) rámečku AF. Chcete-li změnit režim nebo velikost rámečku AF, nejprve zrušte režim ručního zaostřování.
- Chcete-li zaostřit naprosto přesně, umístěte fotoaparát na stativ.
- Při použití digitálního zoomu (str. 54), digitálního telekonvertoru (str. 55) a při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (str. 78) budete moci zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.
- Pokud stisknutím tlačítka MENU zobrazíte kartu  a nastavíte položku [Zoom bodu MF] na [Vyp], není zvětšené zobrazení dostupné.
- Pokud stisknutím tlačítka MENU zobrazíte kartu  a nastavíte položku [Bezpečný MF] na hodnotu [Vyp], není dostupné jemné doostření ani při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Pořizování snímků s funkcí blokování AE

Tento režim umožňuje zablokovat expozici a pořídit snímek, nebo nezávisle zaostřit a nastavit expozici. Zkratka AE označuje termín „Auto Exposure“ (automatická expozice).



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko .
- Jakmile se zobrazí ikona , je expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko , ikona  zmizí a zablokování expozice se zruší.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



Flexibilní program

Pokud zablokujete expozici a otočíte ovladačem , můžete změnit použitou kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.

Pořizování snímků s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (str. 87) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE. FE je zkratka termínu „Flash Exposure“ (záblesková expozice).

1 Vysuňte blesk a vyberte položku (str. 69).



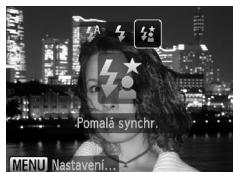
2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko .
- Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona , je uložena hodnota výkonu blesku.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko , ikona  zmizí a zablokování zábleskové expozice se zruší.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zřetelně zachytit hlavní objekt (např. osoby). Současně můžete použít delší čas závěrky a dosáhnout jasného zobrazení objektů v pozadí, které již nejsou osvětleny zábleskem.



1 Vysuňte blesk.

2 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  položku  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

3 Exponujte.

- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.



Přípevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ([str. 149](#)).

Nastavení rychlosti závěrky

Můžete nastavit rychlost závěrky, jakou chcete fotografovat. K vámi nastavené rychlosti závěrky fotoaparát nastaví vhodné clonové číslo.

Tv je zkratka termínu „Time value“ (rychlost závěrky, čas).



1 Nastavte volič režimů do polohy Tv.

2 Proveďte nastavení.

- Otočením ovladače  nastavte rychlost závěrky.

3 Exponujte.

Dostupné rychlosti závěrky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" znamená 2 s, 0"3 znamená 0,3 s a 1/160 znamená 1/160 s.
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/2 000 s. Pokud je vybrána vyšší rychlost závěrky, fotoaparát automaticky upraví rychlost závěrky na hodnotu menší než 1/2 000 s.
- V závislosti na poloze zoomu nemusí být některé rychlosti závěrky dostupné.



- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba vyčkat určitou dobu, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při použití malých rychlostí závěrky a fotografování ze stativu doporučujeme nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] ([str. 149](#)).



Jak postupovat, pokud se clonové číslo zobrazí oranžově?

Pokud se clonové číslo zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice fotografované scény. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle. Také můžete použít bezpečný posun ([str. 90](#)).

Nastavení clonového čísla

Clonové číslo můžete nastavit na hodnotu, s jakou chcete fotografovat. K vámi nastavenému clonovému číslu fotoaparát nastaví vhodnou rychlost závěrky.

Av je zkratka termínu „Aperture value“ (clonové číslo).



1 Nastavte volič režimů do polohy Av.

2 Proveďte nastavení.

- Otočením ovladače  nastavte clonové číslo.

3 Exponujte.

Dostupná clonová čísla

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

V závislosti na poloze zoomu nemusí být některá clonová čísla dostupná.



Jak postupovat, pokud se rychlost závěrky zobrazí oranžově?

Pokud se rychlost závěrky zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice fotografované scény. Upravujte nastavení clonového čísla, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle. Také můžete použít bezpečný posun.



Bezpečný posun

Pokud v režimech **Tv** a **Av** stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte kartu  a nastavíte položku [Bezpečný posun] na [Zap], jsou rychlost závěrky a/nebo clonové číslo v případě potřeby automaticky upraveny fotoaparátem pro dosažení správné expozice.

Pokud je zapnutý blesk, funkce Bezpečný posun je nedostupná.

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla

Rychlost závěrky a clonové číslo pro pořizování snímků můžete nastavit ručně.

M je zkratka termínu „Manual“ (ruční).

1 Nastavte volič režimů do polohy **M**.

2 Proveďte nastavení.



Clonové číslo

Rychlost závěrky

Standardní úroveň
expozice

Úroveň expozice

Indikátor úrovně
expozice

- Stisknutím tlačítka  vyberte rychlost závěrky nebo clonové číslo.
- Otočením ovladače  nastavte hodnotu.
- ▶ Na indikátoru se zobrazí nastavená úroveň expozice. Můžete ověřit rozdíl oproti standardní úrovni expozice.
- ▶ Pokud je rozdíl větší než ± 2 EV, nastavená úroveň expozice se zobrazí oranžově. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnota „-2“ a/nebo „+2“ zobrazí oranžově.



- Standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice ([str. 85](#)).
- Pokud použijete zoom po provedení nastavení nebo změně kompozice, úroveň expozice se může změnit.
- V závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle se může změnit jas monitoru. Pokud je blesk vysunutý a nastavený na , jas monitoru se nezmění.
- Stisknete-li během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny tlačítko , upraví se automaticky hodnota rychlosti závěrky nebo clonového čísla (podle toho, který parametr nebyl vybrán v kroku 2) pro dosažení správné expozice (v závislosti na použitém nastavení nemusí být možné dosáhnout správné expozice).

Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti scény, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku.



Vyberte položku [i-Contrast].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [i-Contrast] na kartě a pak stisknutím tlačítek vyberte možnost [Auto].
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



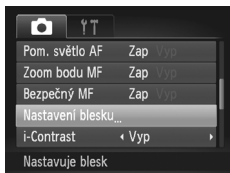
Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.



Pořízené snímky lze upravovat ([str. 131](#)).

Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Vyberte položku [Nastavení blesku].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě a potom stiskněte tlačítko .



2 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte stisknutím tlačítek možnost [Zap].
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



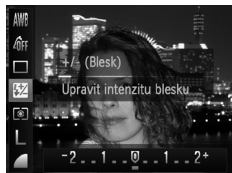
Korekce červených očí může být kromě očí použita i na další oblasti snímku. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.



- Pořízené snímky lze upravovat ([str. 131](#)).
- Stisknete-li při vysunutém blesku tlačítko a ihned potom tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka z kroku 2.

Nastavení kompenzace zábleskové expozice

Stejně jako v případě kompenzace expozice ([str. 68](#)) můžete při použití blesku upravit expozici v rozsahu ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.



1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku .

2 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  nastavte hodnotu kompenzace zábleskové expozice a potom znovu stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



Bezpečné FE

Při odpálení záblesku fotoaparát automaticky změní rychlost závěrky nebo clonové číslo, aby nedošlo k přexponování snímku a potlačení výrazných prvků scény. Pokud však stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte kartu  a nastavíte položku [Bezpečné FE] na [Vyp] v části [Nastavení blesku], nejsou automaticky upravována nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla.



- Můžete rovněž nastavit kompenzaci zábleskové expozice. Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [Nastavení blesku] ([str. 93](#)) na kartě . Potom vyberte položku [Kom. zábl. exp.] a stisknutím tlačítek   zvolte požadované nastavení.
- Stisknete-li při vysunutém blesku tlačítko  a ihned potom tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka nastavení.

Nastavení výkonu blesku

V režimu **M** můžete volit ze 3 různých výkonů blesku.

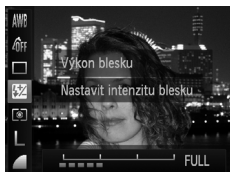
1 Nastavte volič režimů do polohy **M**.

2 Vyberte výkon blesku.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku .

3 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  nastavte hodnotu výkonu blesku a potom stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



- Můžete rovněž nastavit výkon blesku. Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [Nastavení blesku] (str. 93) na kartě . Potom vyberte možnost [Výkon blesku] a stisknutím tlačítek   vyberte požadované nastavení.
- V režimech **Tv** a **Av** můžete nastavit výkon blesku, pokud stisknete tlačítko **MENU** a vyberete kartu , pak zvolíte položku [Nastavení blesku] a nastavíte položku [Režim blesku] na hodnotu [Ruční].
- Stisknete-li při vysunutém blesku tlačítko  a ihned potom tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka nastavení.

Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát detekuje možnost výskytu zavřených očí u fotografovaných osob, zobrazí se ikona .

1 Vyberte položku [Detekce mrkání].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [Detekce mrkání] na kartě . Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Zap].

2 Exponujte.

- Pokud je detekována osoba se zavřenýma očima, zobrazí se rámeček a ikona .



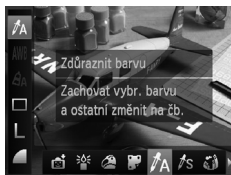
- V režimech  a  je tato funkce v případě nastavení počtu snímků na dva a více k dispozici pouze pro poslední snímek.
- Funkce není dostupná v režimech ,  a .

Pořizování snímků se změněnými barvami

Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na podmínkách fotografování se však snímek může jevit jako zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

Zdůraznit barvu

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.



Uložená barva

1 Vyberte režim .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 59](#) vyberte položku .

2 Stiskněte tlačítko DISP.

- ▶ Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.

3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.

4 Zvolte rozsah barev.

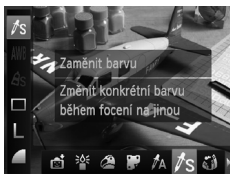
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  zvolte rozsah barev, které mají zůstat zachovány.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka DISP. obnovíte obrazovku režimu fotografování.



Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.

Zaměnit barvu

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.



1 Vyberte režim .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 59](#) vyberte položku .



2 Stiskněte tlačítko DISP.

- Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.



3 Zvolte barvy, které chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- Vybraná barva se uloží.



4 Zvolte cílovou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

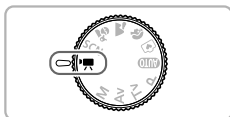
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  upravte rozsah barev, které budou zaměněny.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** obnovíte obrazovku režimu fotografování.



- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.

Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

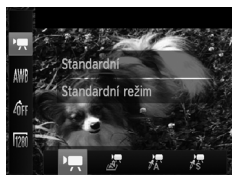
Tato kapitola slouží jako pokročilejší verze částí „Záznam filmů“ a „Prohlížení filmů“ kapitoly 1 a popisuje použití různých funkcí pro záznam a prohlížení filmů.



- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim .
- Druhá část kapitola popisuje přehrávání a a úpravy filmů a předpokládá aktivaci režimu přehrávání stisknutím tlačítka .

Změna nastavení režimu Film

Můžete vybírat ze čtyř režimů filmu.



Vyberte režim Film.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte režim Film a potom znovu stiskněte tlačítko .

 Standardní	Normální režim.
 Efekt miniatury	Můžete točit filmy se vzhledem zmenšených modelů (str. 101).
 Zdůraznit barvu	V těchto režimech můžete při záznamu změnit všechny barvy kromě vámi zvolené barvy na černobílou stupnici a/nebo nahradit vybranou barvu jinou barvou. Další informace naleznete v kapitole „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 96).
 Zaměnit barvu	



Za určitých podmínek nemusí režimy  a  poskytovat očekávané barvy.

Záznam filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

Můžete točit filmy, které vypadají jako pohybující se zmenšené modely. Chcete-li dosáhnout efektu zmenšeného modelu, vyberte horní a dolní část scény, která bude rozmazána, a také rychlost přehrávání, při níž se budou osoby a objekty na scéně rychle pohybovat. Zvuk nebude zaznamenán.

1 Vyberte položku .

- Provedením operací na [str. 100](#) vyberte položku .
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko DISP.
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek ▲▼ umístěte rámeček do požadované oblasti.



3 Vyberte rychlost přehrávání.

- Stiskněte tlačítko MENU.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte rychlost přehrávání.
- Stisknutím tlačítka DISP. obnovíte obrazovku režimu fotografování.

4 Exponujte.

Rychlost přehrávání a odhadovaná doba přehrávání (pro klipy o délce 1 min)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	12 s
10x	6 s
20x	3 s



- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko , dojde ke změně orientace na výšku/na šířku. Stisknutím tlačítek ◀▶ lze změnit umístění rámečku při zobrazení na výšku.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídit několik zkušebních snímků.

Změna kvality snímku

K dispozici jsou tři nastavení kvality snímku.



1 Vyberte kvalitu snímku.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   možnost .

2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením  ovladače vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nastavená možnost na monitoru.

Tabulka kvality snímku

Kvalita snímku (záznamové pixely/rychlost snímání)	Obsah
 1280 x 720 pixelů, 30 snímků/s	Pořízení filmů ve vysokém rozlišení.
 640 x 480 pixelů, 30 snímků/s	Pořízení filmů standardní kvality.
 320 x 240 pixelů, 30 snímků/s	Protože je počet záznamových pixelů menší oproti režimu  , je nižší rovněž kvalita snímku, ale máte k dispozici přibližně trojnásobnou dobu záznamu.

Odhadovaná doba záznamu

Paměťová karta Kapacita	4 GB	16 GB
Kvalita snímku		
	20 min 43 s	1 hod 24 min 54 s
	43 min 43 s	2 hod 59 min 3 s
	1 hod 58 min 19 s	8 hod 4 min 30 s

- Údaje vycházejí z testovacích standardů společnosti Canon.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 10 minut v režimu , resp. přibližně 1 hodinu v režimu  nebo .
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 4 nebo rychlejších.

Blokování AE/Posun expozice

Expozici můžete zablokovat, resp. ji můžete před zahájením záznamu upravit v rozmezí ± 2 EV, v krocích po 1/3 EV.

1 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



2 Zablokujte expozici.

- Po uvolnění tlačítka spouště stiskněte tlačítko ▲ pro zablokování expozice. Zobrazí se stupnice posunu expozice.
- Opětovným stisknutím tlačítka ▲ expozici odblokujete.

3 Změňte expozici.

- Sledujte monitor a upravujte expozici otáčením ovladače

4 Exponujte.

Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. Funkce označené symbolem * lze v režimech ,  nebo  použít stejným způsobem jako u statických snímků.

- **Přiblížení objektů pomocí zoomu***
 - Optický a digitální zoom (str. 54) jsou k dispozici v režimu .
 - Pouze optický zoom je k dispozici v režimech  a .
 - Při fotografování v režimu  není k dispozici optický ani digitální zoom. Nezapomeňte nastavit před fotografováním optický zoom.
 - Zvuk zoomu bude zaznamenán.
- **Použití samospouště (str. 57)**
- **Změna rozsahu zaostření (Makro) (str. 69)***

Pořizování makrosnímků není k dispozici v režimu .
- **Nastavení vyvážení bílé (str. 73)**
- **Změna barevného tónu snímku (Mé barvy) (str. 75)**
- **Použití samospouště pro potlačení chvění fotoaparátu (str. 76)***
- **Přizpůsobení samospouště (str. 77)**

Počet snímků nelze nastavit.
- **Fotografování s pomocí televizoru (str. 78)***
- **Pořizování snímků s funkcí blokování AF (str. 81)***
- **Fotografování v režimu ručního zaostřování (str. 86)***
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 146)***
- **Zobrazení překrytí (str. 148)***

Možnost [Vodítko 3:2] není dostupná.
- **Změna nastavení režimu IS (str. 149)***

Máte na výběr mezi možnostmi [Trvale zap.] a [Vyp].

Funkce přehrávání

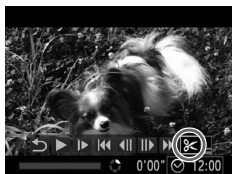
Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

- Mazání snímků (str. 27)
- Rychlé vyhledávání snímků (str. 110)
- Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání (str. 111)
- Prohlížení prezentací (str. 113)
- Změna přechodů mezi snímky (str. 115)
- Prohlížení snímků na televizoru (str. 117)
- Ochrana snímků (str. 118)
- Smazání všech snímků (str. 122)
- Označování snímků jako oblíbených (str. 124)
- Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie) (str. 125)
- Otáčení snímků (str. 127)

Popis ovládacího panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení filmů“ (str. 31)

	Opustit
	Přehrát
	Pomalé přehrávání pohybu (Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  můžete měnit rychlost přehrávání. Zvuk nebude přehrán.)
	Zobrazení prvního políčka
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci zpětného převíjení.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci dopředného převíjení.)
	Zobrazení posledního políčka
	Upravit (str. 106)
	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 134). Informace o dalších operacích naleznete v příručce <i>Příručka k tisku</i> .

Začátky a konce zaznamenaných filmů lze stříhat.



Panel pro stříh filmu



Sloupec pro stříh filmu

1 Vyberte možnost ✂.

- Podle pokynů v krocích 1 – 3 na [str. 31](#) vyberte možnost ✂ a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se panel a sloupec pro stříh filmu.

2 Nastavte rozsah stříhu.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost  nebo .
- Pokud stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  posunete jezdec , zobrazí se v místech, kde lze film upravit, symbol ✂. Volbou možnosti  můžete odstříhnout začátek filmu v místě ikony ✂. Volbou možnosti  můžete odstříhnout konec filmu v místě ikony ✂.
- I když posunete jezdec  do pozice mimo ikonu ✂, bude při výběru možnosti  odstříhnout pouze úsek od nejbližší ikony ✂ směrem doleva. Při výběru možnosti  bude odstříhnout pouze úsek od nejbližší ikony ✂ směrem doprava.
- Úsek ohraničený jezdcem  představuje výsledný úsek filmu, který zůstane po úpravě.

3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost  (Přehrát) a stiskněte tlačítko . Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.

- Pro zrušení úprav vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost ↵. Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko .



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
 - Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
- Vybíjí-li se v průběhu stříhových úprav baterie/akumulátory, může se stát, že se upravený film neuloží.
- Při úpravách filmů doporučujeme používat baterie s dostatečnou kapacitou, plně nabité akumulátory NiMH velikosti AA nebo sadu napájecího adaptéru (obojí prodávané samostatně) ([str. 37](#)).



Použití funkcí přehrávání a funkcí úprav

Tato kapitola vysvětluje různé metody přehrávání a úprav snímků.

- Stisknutím tlačítka  přejděte před další práci s fotoaparátem do režimu přehrávání.

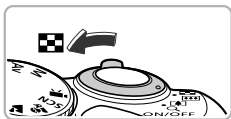


- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkci úprav ([str. 128 – 132](#)) nebude možné použít, pokud na paměťové kartě nezůstává žádné volné místo.

Rychlé vyhledávání snímků

Vyhledávání snímků pomocí zobrazení indexů

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu .

- Zobrazí se index se snímky.
- Počet snímků se zvýší při každém posunutí páčky směrem k symbolu .
- Počet snímků se sníží při každém posunutí páčky směrem k symbolu .



2 Vyberte snímek.

- Otočením ovladače  můžete procházet mezi jednotlivými snímky.
- Stisknutím tlačítek   vyberte snímek.
- Okolo vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte samotný vybraný snímek.

Vyhledávání snímků pomocí příkazového ovladače

Otáčením příkazového ovladače se snímky začnou zobrazovat v řadě umožňující jejich rychlé prohledávání. Snímky můžete vyhledat také prostřednictvím skoku na zvolené datum (Rolování zobrazení).



Vyberte snímek.

- Pokud nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání jednotlivých snímků a rychle otočíte ovladačem , snímky se budou zobrazovat jako na obrázku vlevo. Otočením ovladače  vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka  se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka  , můžete vyhledávat snímky podle data pořízení.



Chcete-li vypnout tento efekt, vyberte stisknutím tlačítka **MENU** na kartě  položku [Rolování zobr.] a potom vyberte možnost [Vyp].

Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání

Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete je filtrovat a zobrazovat podle specifických filtrů. Během filtrování můžete také všechny snímky najednou chránit (str. 118) nebo odstranit (str. 122).

	Skok Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (str. 124)
	Skok datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne.
	Skok Má kategorie	Zobrazí se snímky určité kategorie (str. 125).
	Skok snímek/film	Zobrazí se statické snímky nebo filmy.
	Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
	Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.

Vyhledávání pomocí filtrů , , a



Cílové filtry

1 Vyberte cílový filtr.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko a stisknutím tlačítek vyberte metodu skoku.
- V režimech , nebo vyberte filtr stisknutím tlačítek . Otočením ovladače se zobrazí pouze snímky, které odpovídají filtru zvoleného cílového snímku.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** přepnete mezi zobrazením „Zobrazené informace“ a „Bez zobrazených informací“.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.

2 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Stisknutím tlačítka se spustí filtrované přehrávání a zobrazí se metoda skoku a žlutý rámeček.
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače se zobrazí snímky zvolené cílové skupiny.
- Stisknete-li tlačítko , zobrazí se zpráva [Nastavení filtrovaného přehrávání byla smazána]. Stisknutím tlačítka se zruší filtrované přehrávání.



? Jak postupovat v případě, když nelze zvolit filtr?

Filtry, které neobsahují žádné odpovídající snímky, nelze zvolit.

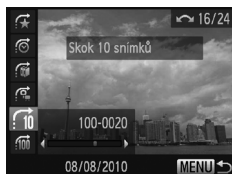


Filtrované přehrávání

Při použití filtrovaného přehrávání (krok 2) můžete zobrazit filtrované snímky pomocí funkcí „Rychlé vyhledávání snímků“ (str. 110), „Prohlížení prezentací“ (str. 113) a „Zvětšování snímků“ (str. 115). Při provádění operací „Ochrana snímků“ (str. 118), „Smazání všech snímků“ (str. 122) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 135) můžete výběrem všech filtrovaných snímků zpracovat současně všechny filtrované snímky.

Pokud však změníte kategorii (str. 125) nebo upravíte snímek a uložíte jej jako nový (str. 128), zobrazí se zpráva a filtrované přehrávání se zruší.

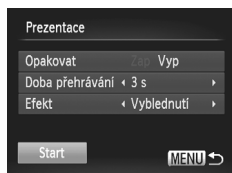
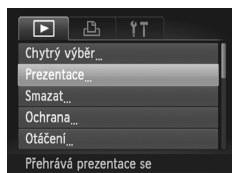
Skok o 10 a 100 snímků



- V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko  a stisknutím tlačítek   vyberte metodu skoku.
- Stisknutím tlačítek   přeskočíte na snímek, který je vzdálený o zvolený počet snímků, a zároveň jej zobrazíte.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.

Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat.



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko .

2 Proved'te nastavení.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku a potom stisknutím tlačítek upravte nastavení.

Opakovat	Opakuje přehrávání snímků
Doba přehrávání	Určuje dobu přehrávání každého snímku
Efekt	Určuje přechodové efekty mezi snímky

3 Vyberte možnost [Start].

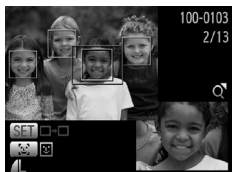
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- Opakovaným stisknutím tlačítka můžete prezentaci pozastavit/restartovat.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.



- Stisknete-li tlačítka nebo otočíte-li ovladačem během přehrávání, dojde k přepnutí zobrazených snímků. Podržíte-li tlačítka stisknutá, můžete rychle procházet mezi snímky.
- Během prezentace nepracuje funkce úspory energie ([str. 49](#)).
- Pokud je v položce [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nemůžete změnit nastavení položky [Doba přehrávání].

Kontrola zaostření

U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF při fotografování, resp. můžete zvětšit oblast detekované tváře a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.



1 Stiskněte tlačítko DISP. pro přepnutí na kontrolu zaostření (str. 42).

- U snímků s detekovanými tvářemi osob můžete přepnout na kontrolu zaostření stisknutím tlačítka .
- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, resp. okolo tváře osoby, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Kolem tváří osob detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- ▶ Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



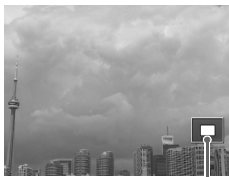
2 Přepněte mezi rámečky.

- Posuňte páčku zoomu jednou směrem k symbolu .
- ▶ Zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.
- Stisknutím tlačítka  přepínáte mezi rámečky okolo detekovaných tváří. Pro přechod na jiný rámeček stiskněte tlačítko .

3 Změňte úroveň zvětšení nebo zvětšovanou oblast.

- Pomocí páčky zoomu nastavte zvětšení snímku a stisknutím tlačítek   vyhledejte oblast snímku, ve které chcete provést kontrolu zaostření.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte ke kroku 1.

Zvětšování snímků



Přibližná pozice zobrazené oblasti.

Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.

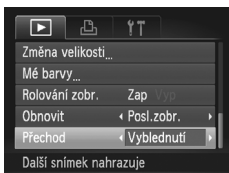
- Zobrazený snímek se začne zvětšovat. Přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek až faktorem 10x.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu snížíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Otáčením ovladače můžete procházet mezi jednotlivými snímky ve zvětšeném stavu.



Stisknutím tlačítka **MENU** ve zvětšeném zobrazení se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.

Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Vyberte položku [Přechod].

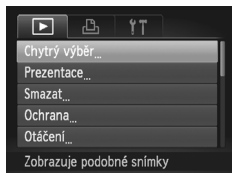
- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Přechod] na kartě a potom vyberte stisknutím tlačítek přechodový efekt.

Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr)

Fotoaparát vybere na základě zobrazeného snímku čtyři snímky.

Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky a umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí.

Tento systém pracuje nejlépe v situacích, kdy pořídíte mnoho snímků různých motivů.



1 Zvolte položku [Chytrý výběr].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Chytrý výběr] na kartě a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se čtyři snímky pro možnost volby.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- ▶ Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a následně se zobrazí další čtyři snímky.
- Stisknutím tlačítka se snímek uprostřed zobrazí v plné velikosti. Pro návrat zpět k původnímu zobrazení stiskněte znovu tlačítko . Stejným způsobem můžete rovněž použít páčku zoomu.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.



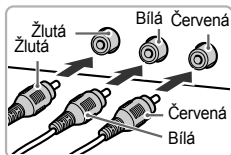
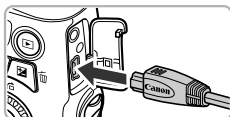
- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Položka [Chytrý výběr] není dostupná v následujících situacích:
 - Je-li na paměťové kartě méně než 50 snímků pořízených tímto fotoaparátem.
 - Přehráváte-li snímky nepodporované funkcí Chytrý výběr.
 - V režimu filtrovaného přehrávání.

Prohlížení snímků na televizoru

Pomocí dodávaného stereofonního AV kabelu (str. 2) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuněte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu, jak je znázorněno na obrázku.

3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen kabel fotoaparátu.

4 Zapněte fotoaparát.



- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte kabel.



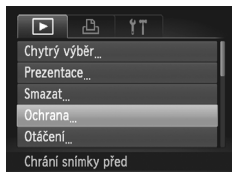
Jak postupovat v případě nesprávného zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Videosystém] a přepněte na správnou televizní normu.

Ochrana snímků

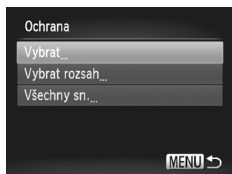
Důležité snímky lze chránit proti jejich náhodnému smazání ve fotoaparátu (str. 27, 122).

Volba metody výběru snímků



1 Vyberte položku [Ochrana].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Ochrana] na kartě a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.



Pokud naformátujete paměťovou kartu (str. 21, 50), budou smazány rovněž chráněné snímky.



Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve nastavení ochrany.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 118](#) vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona  zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud před provedením operací v kroku 3 změníte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 118](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte počáteční snímek.

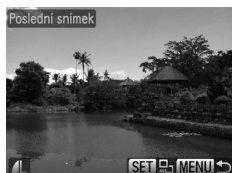
- Stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka ▶ vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Jako poslední snímek nelze zvolit snímek, který se nachází před prvním snímkem rozsahu.



4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .



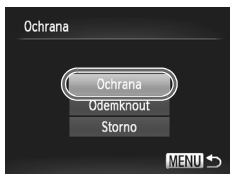
Výběr snímků pomocí ovladače

První resp. poslední snímek můžete vybrat rovněž otáčením ovladače  během zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.

Výběr všech snímků

1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 118](#) vyberte položku [Všechny sn.] a potom stiskněte tlačítko .



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .

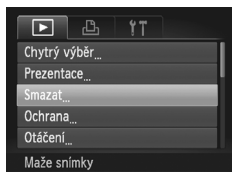


Skupiny chráněných snímků můžete odemknout výběrem možnosti [Odemknout] v kroku 4 při použití možnosti [Vybrat rozsah], resp. v kroku 2 při použití možnosti [Všechny sn.].

Smazání všech snímků

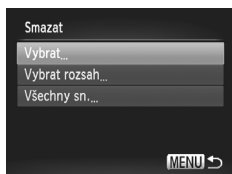
Snímky můžete vybírat a mazat po skupinách. Mazání snímků je nevratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 118) nelze smazat.

Výběr metody výběru snímků



1 Vyberte položku [Smazat].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Smazat] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte metodu výběru.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímek.

- ▶ Vybíráte-li snímky podle pokynů v kroku 2 na str. 119, zobrazí se na monitoru ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka zrušíte výběr snímku a ikona zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Smažte snímky.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 122](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 120](#) vyberte snímky.



3 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .

Výběr všech snímků

1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 122](#) vyberte položku [Všechny sn.] a potom stiskněte tlačítko .

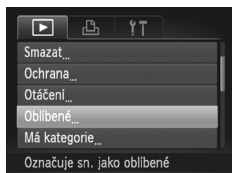
2 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Označování snímků jako oblíbených

Označíte-li snímky jako oblíbené, můžete je snadno uspořádat do kategorií. Snímky můžete takto rovněž filtrovat pro prohlížení, nastavení ochrany nebo mazání (str. 111).



1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Oblíbené] na kartě a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek or nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka zrušíte označení snímku a ikona zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Proveďte nastavení.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek or nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud před provedením operací v kroku 3 změníte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



Pokud používáte operační systém Windows 7 nebo Windows Vista a přenášíte označené snímky do počítače, označí se snímky hodnocením 3 (★★★☆☆) (kromě filmů).

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Snímky můžete zobrazit podle kategorií v režimu filtrovaného přehrávání (str. 111) a zároveň můžete všechny snímky najednou zpracovat pomocí níže uvedených funkcí.

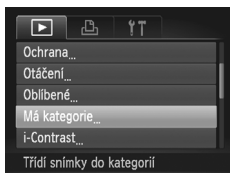
- Prohlížení prezentací (str. 113) Ochrana snímků (str. 118), Smazání všech snímků (str. 122) a Výběr snímků pro tisk (DPOF) (str. 135)



Snímky jsou při pořizování automaticky zařazeny do kategorií podle snímacích podmínek.

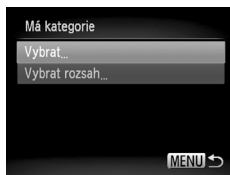
- 👤: Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimech 📷 nebo 📷.
- ☀️: Snímky detekované jako ☀️, 🌙 nebo 📷 v režimu **AUTO** nebo 📷, resp. snímky pořízené v režimech 📷 nebo 📷.
- 🔍: Snímky pořízené v režimech 📷, 📷, 📷.

Vyberte metodu výběru snímků



1 Vyberte položku [Má kategorie].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Má kategorie] a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .

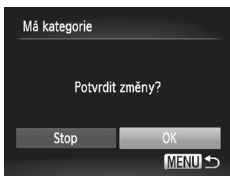
2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte snímek.



3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona ✓.
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



4 Proveďte nastavení.

- Stisknete-li tlačítko MENU, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud před provedením operací v kroku 3 změníte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, snímky nebudou označeny jako „Má kategorie“.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 125](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 120](#) vyberte snímky.



3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku a potom stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte kategorii.

4 Vyberte nastavení.

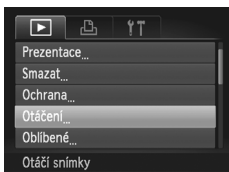
- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Nevybrat], můžete zrušit označení všech snímků v kategorii [Vybrat rozsah].

Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit.



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Otáčení] na kartě a potom stiskněte tlačítko .



2 Otočte snímek.

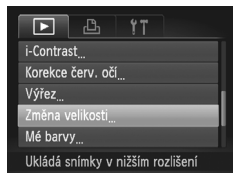
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek.
- ▶ Snímek se otočí o 90° při každém stisknutí tlačítka .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.



Filmy s rozlišením nelze otáčet.

Změna velikosti snímků

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.



1 Vyberte položku [Změna velikosti].

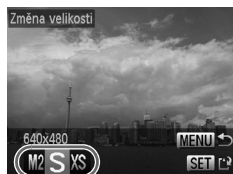
- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Změna velikosti] na kartě a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].



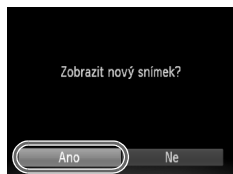
4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



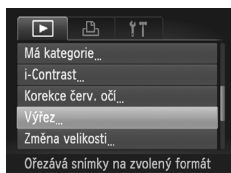
5 Zobrazte nový snímek.

- Po stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí obrazovka [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Uložený snímek se zobrazí.

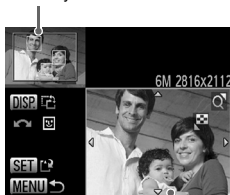


- Snímky nelze zvětšovat.
- Snímky pořízené při nastavení záznamových pixelů (str. 70), ani snímky uložené jako **XS** v kroku 3 nelze upravovat.

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.



Oblast výřezu



Zobrazení oblasti výřezu

Pixely zaznamenané po oříznutí



1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Upravte oblast výřezu.

- Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Posunete-li páčku zoomu doleva či doprava, můžete změnit velikost výřezu.
- Tlačítka posunujete výřez.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** můžete změnit orientaci rámečku.
- Na snímku s detekovanými tvářemi se v levém horním rohu kolem tváří zobrazí šedé rámečky. Rámečky lze použít pro oříznutí. Pomocí ovladače můžete přepínat mezi rámečky.
- Stiskněte tlačítko .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

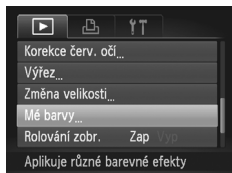
- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 128](#).



- Snímky pořízené při nastavení záznamových pixelů **S** nebo **W** ([str. 71](#)), ani snímky s velikostí změněnou na **XS** ([str. 128](#)) nelze upravovat.
- Poměr výšky a šířky snímku, který lze oříznout, je neměnný 4:3.
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.

Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy

Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o každé z položek nabídky naleznete na [str. 75](#).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Mé barvy] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 128](#).



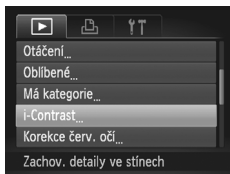
Pokud opakovaně změníte barvu stejného snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.



Barvy snímku změněné pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných pomocí funkce Mé barvy ([str. 75](#)).

Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti snímku, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku. Můžete volit mezi čtyřmi úrovněmi korekce a uložit snímek jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [i-Contrast] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 128](#).



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.

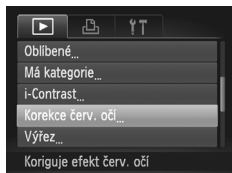


Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?

Vyberte možnost [Nizký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.

Korekce efektu červených očí

Snímky s projevem efektu červených očí lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Korekce červ. očí] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravené oblasti se zobrazí rámeček.
- Velikost snímku můžete zvětšit nebo zmenšit pomocí postupů v části „Zvětšování snímků“ ([str. 115](#)).



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 na [str. 128](#).



- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty a tudíž smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

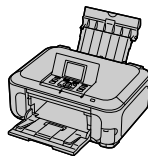
8

Tisk

Tato kapitola popisuje výběr snímků pro tisk a vytisknutí snímků pomocí tiskárny Canon s podporou standardu PictBridge (prodávána samostatně) ([str. 38](#)).

Další informace naleznete rovněž v příručce *Příručka k tisku*.

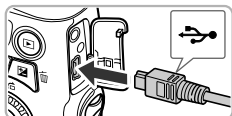
Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



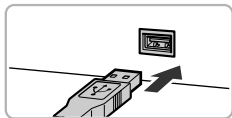
Tisk snímků

Pořízené snímky můžete snadno vytisknout připojením fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge (prodávaná samostatně) prostřednictvím dodávaného kabelu rozhraní (str. 2).

1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně.



- Otevřete krytku a menší vidlici kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší vidlici kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.

3 Zapněte tiskárnu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona  SET.



5 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.



- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .



6 Vytiskněte snímky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



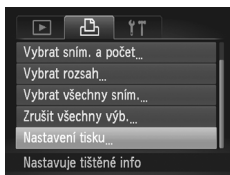
- Další informace o tisku naleznete v příručce *Příručka k tisku*.
- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge naleznete na [str. 38](#).
- Tisk indexů ([str. 136](#)) není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.

Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Zvolené snímky na paměťové kartě můžete vybrat pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout ([str. 137](#)) nebo zpracovat fotolaboratoří. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

Nastavení tisku

Můžete zvolit formát snímků, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



1 Vyberte položku [Nastavení tisku].

- Stisknutím tlačítka MENU vyberte na kartě  položku [Nastavení tisku] a potom stiskněte tlačítko .

2 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku nabídky a potom stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítka MENU potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum	Zap	Vytiskne datum pořízení snímků.
	Vyp	—
Č. souboru	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	—
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	—

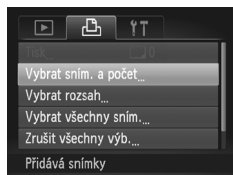


- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na všechna specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem, se může zobrazit ikona . Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na [Zap].
- Datum bude vytištěno stylem zvoleným v položce [Datum/čas] na kartě **↑↑** tab (str. 18).
- Filmy nelze zvolit.

Volba počtu kopií



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Budete moci nastavit počet kopií tisků.

- Pokud vyberete možnost [Index], zobrazí se na monitoru ikona ✓. Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona ✓ zmizí.



3 Nastavte počet tisků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  nastavte počet tisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet tisků od každého snímku.
- U indexů nelze nastavit počet kopií. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty (jak je uvedeno v kroku 2).
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 136](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .
- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 120](#) vyberte snímky.



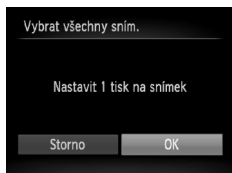
2 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Objednat] a stiskněte tlačítko .

Nastavení všech snímků pro tisk současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 136](#) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a potom stiskněte tlačítko .



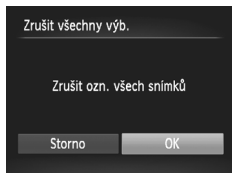
2 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

Zrušení všech výběrů

1 Vyberte položku [Zrušit všechny výběry].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 136](#) vyberte položku [Zrušit všechny výběry] a stiskněte tlačítko .



2 Všechny výběry budou vymazány.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

Tisk vybraných snímků

Snímky přidávané na seznam tisků ([str. 135 – 137](#)) je možné vytisknout připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge.

Počet kopií pro vytisknutí



1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Postupujte podle pokynů v krocích 1 až 4 na [str. 134](#).

2 Zahajte tisk.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Tisk nyní] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího tisku.

Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám.

První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. Ve druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.



Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavovat na kartě **ŮŮ** (str. 45).

Nastavení zvuků

Můžete změnit každý z provozních zvuků vydávaných fotoaparátem.

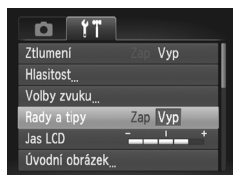


- Vyberte položku [Volby zvuku] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **◁○▷** vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte položku.

1	Přednastavené zvuky (nelze upravit)
2	Přednastavené zvuky Pomocí dodávaného softwaru lze změnit zvuky fotoaparátu (str. 2).

Vypnutí funkce Rady a tipy

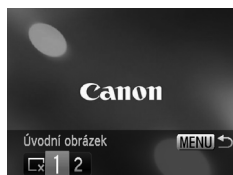
Vyberete-li položku v nabídce **FUNC.** (str. 44) nebo **MENU** (str. 45), zobrazí se popis funkce (rady a tipy). Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Vyp].

Změna úvodní obrazovky

Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete změnit.

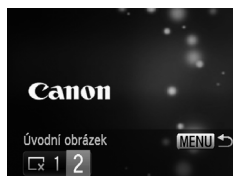


- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost.

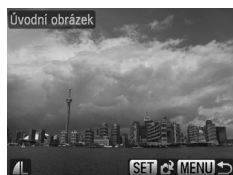
	Bez úvodního obrázku
1	Přednastavené obrázky (nelze upravit)
2	Přednastavené obrázky Pomocí dodávaného softwaru můžete vložit vlastní snímky.

Zaregistrování pořízeného snímku jako úvodního obrázku

Jestliže stisknete tlačítko  a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat snímek.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [2] a potom stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a stisknutím tlačítka  dokončete registraci.



Při registraci nového úvodního obrázku budou všechny předchozí zaregistrované úvodní obrázky přepsány.

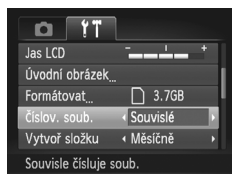


Zaregistrování úvodního obrázku nebo zvuků pomocí dodávaného softwaru

Do fotoaparátu lze zaregistrovat speciální provozní zvuky a úvodní obrázky dodávané včetně softwaru. Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

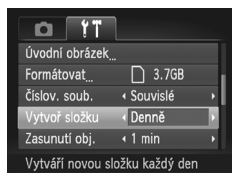
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, resp. je vytvořena nová složka, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou možností [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte ([str. 21](#)).
- Informace týkající se struktur složek a typů snímků jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Vytváření složek podle data pořízení snímku

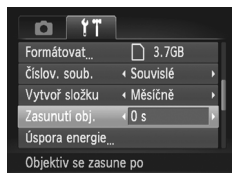
Snímky jsou ukládány do složek vytvářených každý měsíc. Můžete však vytvářet složky přímo podle data pořízení snímků.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte pomocí tlačítek ◀▶ možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvářených každý den.

Změna doby pro zasunutí objektivu

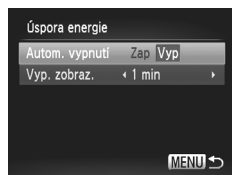
Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování (str. 26) objektiv automaticky zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka . Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka , nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [0 s].

Vypnutí funkce Úspora energie

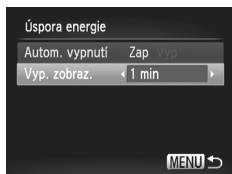
Funkci úspory energie (str. 49) můžete vypnout výběrem možnosti [Vyp]. Z důvodu úspory energie baterií/akumulátorů ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].



- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Autom. vypnutí] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparátu vypnout.

Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

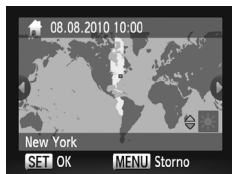
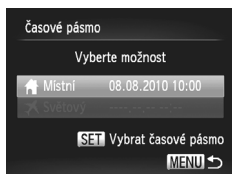
Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 49). Můžete tak učinit, i když je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].



- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Vyp. zobraz.] a potom vyberte stisknutím tlačítek   čas.
- Z důvodu úspory energie baterií/akumulátorů doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

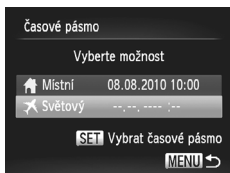
Použití světového času

Cestujete-li do zahraničí, můžete pořizovat snímky se správnými hodnotami místního data a času v cílových místech cest jednoduchým přepínáním časových pásem. Pokud si předem uložíte časová pásma cílových míst, budete následně moci přepínat nastavení data a času s prakticky nulovým úsilím.



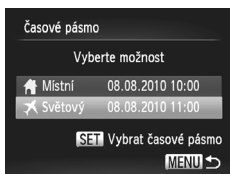
1 Nastavte místní časové pásmo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a potom stiskněte tlačítko .
- Při prvním nastavení časového pásma zkontrolujte údaje zobrazené v levé části monitoru a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte místní časové pásmo.
- Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Letní čas: Zap].
- Stiskněte tlačítko .



2 Nastavte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte možnost [✈ Světový].
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače vyberte cílové časové pásmo.
- Následně můžete podobně jako v kroku 1 nastavit letní čas.
- Stiskněte tlačítko .



3 Vyberte světové časové pásmo.

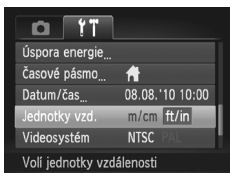
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte možnost ✈ a potom stiskněte tlačítko MENU.
- ▶ Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona ✈ (str. 159).



Pokud změníte datum nebo čas pomocí možnosti ✈ (str. 18), váš [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Změna jednotek vzdálenosti

Jednotky vzdáleností zobrazovaných na sloupci zoomu (str. 23) a indikátoru MF (str. 86) můžete změnit z m/cm na ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky vzd.] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [ft/in].

Změna funkcí režimu fotografování

Jestliže nastavíte volič režimů do polohy **P**, můžete změnit nastavení položek na kartě  (str. 45).



Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v těchto režimech příslušná funkce dostupná (str. 162 – 165).

Změna režimu zaostřování

Fotoaparát souvisle zaostřuje na všechno, na co zaměříte, i když tlačítko spouště není stisknuté. Můžete jej však nastavit rovněž tak, aby zaostřoval pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

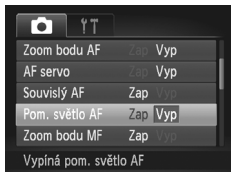


- Vyberte položku [Souvislý AF] a stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Vyp].

	Při tomto nastavení fotoaparát trvale zaostřuje až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umožňuje tak fotografovat bez rizika zmeškání důležitých okamžiků.
Zap	
Vyp	Fotoaparát nezaostřuje trvale a šetří tak energii baterií/akumulátorů.

Vypnutí funkce pomocného světla AF

Za zhoršených světelných podmínek se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.



- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Vyp].

Vypnutí funkce redukce červených očí

Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.



- Vyberte položku [Nastavení blesku] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Kor. lampy] a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Vyp].

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na monitoru.



- Vyberte položku [Prohlížení] a stisknutím tlačítek   vyberte možnost.

2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu.
Přidržit	Snímek se zobrazuje trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Žádný snímek se nezobrazí.

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Tato funkce umožňuje upravit způsob zobrazování pořízených snímků.



- Vyberte položku [Info k prohl.] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost.

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se podrobné informace (str. 161).
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako u funkce „Kontrola zaostření“ (str. 114).

Zobrazení překrytí

Pro ověření tisknutelné oblasti u tisků ve formátu pohlednice a jako kompoziční pomůcku lze zobrazit svislé a vodorovné vodíčí čáry v podobě mřížky nebo vodítka 3:2.



- Vyberte položku [Překrytí zobr.] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost.

Mřížka	Zobrazení na monitoru je překryto mřížkou.
Vodítko 3:2	Ve spodní a horní části monitoru se zobrazí šedé masky. Tyto oblasti se při tisku na papír s poměrem stran 3:2 nevytisknou.
Obojí	Zobrazí se jak mřížka, tak i vodítko 3:2.



- V režimu **W** nelze nastavit možnosti [Vodítko 3:2] a [Obojí].
- Mřížka se na snímku nezaznamená.
- Šedé oblasti zobrazené pomocí možnosti [Vodítko 3:2] jsou oblasti, které se nevytisknou. Skutečný zaznamenaný snímek bude obsahovat i části v šedých oblastech.

Změna nastavení režimu IS



- Vyberte položku [Režim IS] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Výsledek si můžete ověřit přímo na monitoru, což usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu.
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují v horizontálním směru.

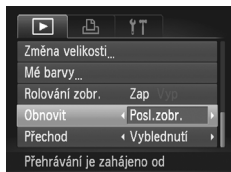


- Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. Při umístění fotoaparátu na stativ se doporučuje nastavit v položce Režim IS možnost [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát na šířku. Pokud budete fotoaparát držet na výšku, nebude stabilizace obrazu fungovat.

Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení položek na kartě ▶ můžete měnit stisknutím tlačítka ▶ (str. 45).

Výběr prvního snímku zobrazovaného v režimu přehrávání



- Vyberte položku [Obnovit] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Posl. zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.



Praktické informace

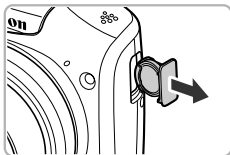
V této kapitole je popsána výměna baterie pro datum/čas, objasněno použití sady napájecího adaptéru (prodávána samostatně), uvedeny tipy týkající se řešení problémů a vyobrazeny seznamy funkcí a položek zobrazovaných na monitoru.



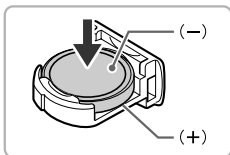
Výměna baterie pro datum/čas

Životnost baterie pro datum/čas (záložní baterie) je přibližně 7 let. Pokud se při každém zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka Datum/čas, vyměňte baterii pro datum/čas za novou (CR1220).

1 Vypněte fotoaparát.

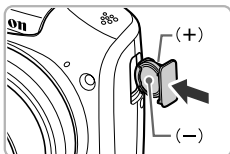


2 Vyměňte držák baterie pro datum/čas.



3 Vyměňte baterii.

- Vložte baterii se správnou orientací pólů (+) a (-).



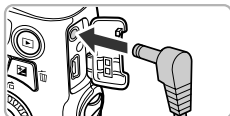
4 Vložte držák baterie zpět do přístroje.

5 Zapněte fotoaparát a nastavte datum/čas (str. 18).

Používání napájení v domácnosti

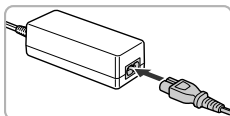
Používáte-li sadu napájecího adaptéru ACK800 (prodávána samostatně), můžete fotoaparát používat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá energie v bateriích/akumulátorech.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte kabel k fotoaparátu.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do fotoaparátu.



3 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



Neodpojujte napájecí vidlici a kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu centra zákaznické podpory.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli jsou baterie/akumulátory správného typu a jestli nejsou vybité (str. 17).
- Ujistěte se, jestli jsou baterie/akumulátory vloženy řádným způsobem (str. 14).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii/akumulátory řádně zavřena (str. 15).
- Jsou-li kontakty baterii/akumulátorů zanesené, výkon napájení se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterie/akumulátory vložte a opět vyjměte.

Baterie/akumulátory se rychle vybíjejí.

- Výkon napájení z baterii/akumulátorů klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterie/akumulátory například vložením do teplé kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterií a libovolných kovových objektů).

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii/akumulátor, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru pro paměťovou kartu/baterii/akumulátor zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 15).

TV výstup

Obraz se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak zkreslen (str. 117).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- Nastavte volič režimů do polohy požadovaného režimu fotografování (str. 40).
- V režimu přehrávání (str. 20) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 22).

Monitor nezobrazuje správně na tmavých místech (str. 42).

Monitor nezobrazuje správně při fotografování.

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Je-li fotoaparát vystaven silným zdrojům světla, monitor může ztmavnout.
- Při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení diodami LED může obraz blikat.
- Při fotografování zdroje jasného světla se může na obrazovce objevit světlý (nebo purpurový) pruh.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vypne monitor a nelze fotografovat (str. 25).

Ikona  se zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (str. 25).

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 149).
- Vysuňte blesk a nastavte jej na režim  (str. 69).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 72).
- Upevněte fotoaparát na stativ. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 149).

Snímek není ostrý.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte pro expozici snímku (str. 22).
- Fotografujte objekty v rozmezí zaostřitelných vzdáleností (str. 168).
- Nastavte [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 146).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s funkcí blokování AF (str. 78, 81).

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček AF a fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

Objekt je příliš tmavý.

- Vysuňte blesk a nastavte jej na režim  (str. 69).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 68).
- Upravte snímek pomocí funkce i-Contrast (str. 92, 131).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 85, 87).

Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).

- Zasuňte blesk do transportní polohy a nastavte jej na režim .
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 68).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 85, 87).
- Snižte osvětlení objektu.

Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 25).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 69).
- Použijte kompenzaci zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (str. 94, 95).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 72).

Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 69).
- Zasuňte blesk do transportní polohy a nastavte jej na režim .
- Použijte kompenzaci zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (str. 94, 95).

Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.

- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 72).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 58, 59).

Dochází k výskytu červených očí (str. 93).

- Nastavte v poloze [Kor. lampy] možnost [Zap] (str. 147). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 40) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Provedte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 50).

Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC.

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ a „Nabídka režimu fotografování“ (str. 162 – 165).

Nelze používat tlačítka.

- Je-li volič režimů nastaven na režim , některá tlačítka nelze použít (str. 28).

Záznam filmů

Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.

- Naformátujte paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 21, 30).

Na obrazovce se zobrazí symbol a záznam se automaticky zastaví.

Vnitřní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření:

- Provedte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 50).
- Změňte nastavení kvality snímku (str. 102).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (str. 102).

Přehrát

Nelze přehrávat snímky ani filmy.

- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímků nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktur složek a typů souborů jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (str. 50).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů může v závislosti na výkonu počítače docházet k výpadku políček a zvuku.

Nelze používat tlačítka.

- Je-li volič režimů nastaven na režim , některá tlačítka nelze použít (str. 28).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Problém může být vyřešen následujícím postupem ke zpomalení přenosové rychlosti při připojení fotoaparátu k počítači kabelem.

- Stisknutím tlačítka  přejděte do režimu přehrávání. Přidržte stisknuté tlačítko MENU a současně stiskněte tlačítka  a . Stisknutím tlačítek  a  zvolte na monitoru možnost [B] a stiskněte tlačítko .

Seznam zpráv zobrazovaných na monitoru

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 15).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD, SDHC nebo SDXC je v poloze bránící zápisu („LOCK“). Odemkněte přepínač ochrany proti zápisu na kartě (str. 14, 15).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez paměťové karty. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 15).

Chyba paměťové karty (str. 21)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, kontaktujte středisko zákaznické podpory Canon (str. 50).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není dostatek volného místa pro fotografování (str. 23, 28, 31, 53, 67, 99) nebo úpravy snímků (str. 128 – 132). Smažte snímky (str. 27, 122), abyste uvolnili místo pro nové, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 14).

Vyměnit baterie (str. 17)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (str. 118)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/Nelze přehrát AVI/RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, který byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

Nelze zvětšovat!/Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/Nelze kategorizovat/Snímek nelze vybrat.

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšovat (str. 115), přehrát v režimu Chytrý výběr (str. 116), označovat jako oblíbené (str. 124), otáčet (str. 127), upravovat (str. 128 – 132), registrovat na úvodní obrazovku (str. 141), kategorizovat (str. 125) ani přidávat na seznam tisků (str. 135).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, pravděpodobně nebude možné zvětšit, přehrát v režimu Chytrý výběr, označit jako oblíbené, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku, kategorizovat nebo přidat na seznam tisků.
- Filmy nelze zvětšovat (str. 115), přehrát v režimu Chytrý výběr (str. 116), upravovat (str. 128 – 132), přidávat na seznam tisků (str. 135) ani registrovat na úvodní obrazovku (str. 141).

Neplatný rozsah výběru

- Při výběru rozsahu ([str. 120](#), [123](#), [126](#), [137](#)) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo jste se pokusili vybrat koncový snímek, který se nacházel před počátečním.

Překročen limit pro výběr

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků ([str. 136](#)).
- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus ([str. 136](#)).
- Vybrali jste více než 501 snímků v kombinaci s funkcí Ochrana ([str. 118](#)), Vymazat ([str. 122](#)), Oblíbené ([str. 124](#)), Má kategorie ([str. 125](#)) nebo Výběr snímků pro tisk (DPOF) ([str. 135](#)).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Za účelem tisku vložte do slotu v tiskárně paměťovou kartu.

Chyba pojmenování!

- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako snímek nebo složka, který(ou) se fotoaparát pokouší vytvořit, resp. již bylo dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce  změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] ([str. 142](#)) nebo naformátujte paměťovou kartu ([str. 21](#)).

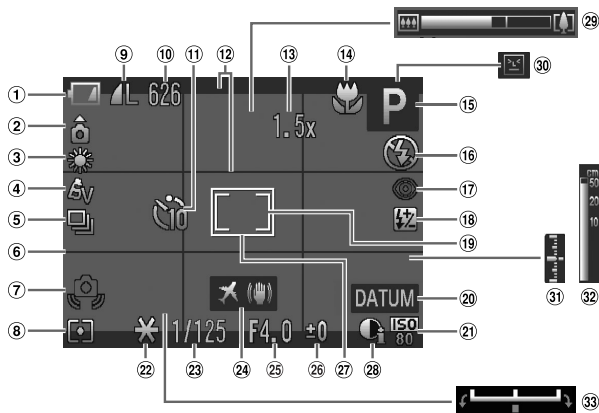
Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Fotografování (zobrazené informace)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Indikace stavu baterie/akumulátoru (str. 17) | ⑪ Samospoušť (str. 57, 76, 77) | ⑳ Cítilivost ISO (str. 72) |
| ② Orientace fotoaparátu* | ⑫ Překrytí zobrazení (str. 148) | ㉒ Blokování AE (str. 87), Blokování FE (str. 87) |
| ③ Vyvážení bílé (str. 73) | ⑬ Zvětšení digitálního zoomu (str. 54) / Digitální telekonvertor (str. 55) | ㉓ Rychlost závěrky (str. 89, 91) |
| ④ Mé barvy (str. 75) | ⑭ Rozsah zaostření (str. 69, 86), Blokování AF (str. 81) | ㉔ Stabilizátor obrazu (str. 149) / Časové pásmo (str. 144) |
| ⑤ Režim řízení (str. 74) | ⑮ Režim fotografování (str. 162), Ikona motivového programu (str. 160) | ㉕ Clonové číslo (str. 90, 91) |
| ⑥ Mřížka (str. 148) | ⑯ Režim blesku (str. 69, 88) | ㉖ Kompenzace expozice (str. 68) |
| ⑦ Varování před chvěním fotoaparátu (str. 25) | ⑰ Korekce červených očí (str. 132) | ㉗ Rámeček AF (str. 80) |
| ⑧ Režim měření expozice (str. 85) | ⑱ Kompenzace zábleskové expozice / Výkon blesku (str. 94, 95) | ㉘ i-Contrast (str. 92) |
| ⑨ Komprese (Kvalita snímku) (str. 70) / Záznamové pixely (str. 70, 102) | ㉙ Rámeček bodu bodového AE (str. 85) | ㉚ Sloupec zoomu (str. 23) |
| ⑩ Statické snímky: Počet zaznamenaných snímků (str. 71) Filmy: Zbývajcí čas (str. 102) | ㉚ Rázítka data (str. 56) | ㉛ Detekce mrkání (str. 95) |
| | | ㉜ Úroveň expozice (str. 91) |
| | | ㉝ Indikátor MF (str. 86) |
| | | ㉞ Sloupec posunu expozice |

* : Standardní, : Při držení na výšku

Při fotografování přístroj detekuje, zda je otočen vodorovně či svisle, a upraví příslušná nastavení tak, aby se dosáhlo maximálně kvalitního snímku. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem. Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát nakloněn směrem nahoru nebo dolů.

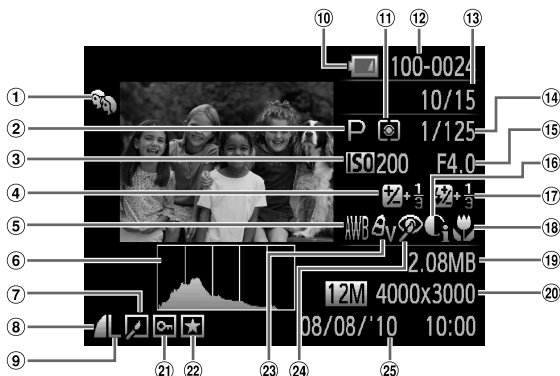
Ikony motivových programů

V režimu **AUTO** fotoaparát zobrazí ikonu vyhodnoceného motivu, potom automaticky zaostří a zvolí optimální nastavení expozice a vyvážení bílé barvy.

Objekt Pozadí	Lidé			Jiné objekty než lidé/ Krajiny	Blízké objekty	Barva pozadí ikony
		Za pohybu	Svýraznými stíny v obličejí			
Jasně				AUTO		Šedá
Protisvětlo			—			
Včetně modrých obloh				AUTO		Světle modrá
Protisvětlo			—			
Západy slunce	—				—	Oranžová
Reflektory						Tmavě modrá
Tmavě				AUTO		
Při použití stativu		—			—	

* Zobrazí se u tmavých scén při umístění fotoaparátu na stativ.

Přehrávání (podrobné zobrazení informace)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Má kategorie (str. 125) | ⑩ Indikace stavu baterie/akumulátoru (str. 17) | ⑱ Rozsah zaostření (str. 69, 86) |
| ② Režim fotografování (str. 162) | ⑪ Režim měření expozice (str. 85) | ⑲ Velikost souboru (str. 71, 102) |
| ③ Citlivost ISO (str. 72), Rychlost přehrávání (filmy) (str. 101) | ⑫ Číslo složky – číslo souboru (str. 142) | ⑳ Statické snímky: Záznamové pixely (str. 70) Filmy: Délka filmu (str. 102) |
| ④ Hodnota kompenzace expozice (str. 68), Hodnota posunu expozice (str. 103) | ⑬ Zobrazované číslo snímku/ Celkový počet snímků | ㉑ Ochrana (str. 118) |
| ⑤ Vyvážení bílé (str. 73) | ⑭ Rychlost závěrky (str. 89, 91), Kvalita snímku (Filmy) (str. 102) | ㉒ Oblíbené (str. 124) |
| ⑥ Histogram (str. 43) | ⑮ Clonové číslo (str. 90, 91) | ㉓ Mé barvy (str. 75, 130) |
| ⑦ Úprava snímku (str. 128 – 132) | ⑯ i-Contrast (str. 92, 131) | ㉔ Korekce červených očí (str. 93, 132) |
| ⑧ Komprese (kvalita snímku) (str. 70) | ⑰ Blesk (str. 69, 88), Kompenzace zábleskové expozice (str. 94) | ㉕ Datum a čas pořízení (str. 18) |
| ⑨ Záznamové pixely (str. 70, 102), MOV (Filmy) | | |

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režimy fotografování		M	Av	Tv	P	AUTO	📷
Funkce							
Kompenzace expozice (str. 68)/Posun expozice (str. 103)		—	○	○	○	—	—
Blokování AE/Blokování FE (str. 87, 103)		—	○	○	○	—	—
Citlivost ISO (str. 72)	ISO AUTO	—	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	○	○	○	○	—	—
Samospoušť (str. 57, 76, 77)	OFF	○	○	○	○	○	○
	10 2	○	○	○	○	○	—
	10	○	○	○	○	○	—
Blesk (str. 69, 88)*3	📷A	—	—	—	○	○	○
	📷	○	○	○	○	—	—
	📷*	—	○	—	○	*4	*4
	📷	—	—	—	—	—	—
Flexibilní program (str. 87)		—	○	○	○	—	—
Rozsah zaostření (str. 69)	📷	○	○	○	○	—	—
	📷A	○	○	○	○	○	○
	MF	○	○	○	○	—	—
Blokování AF (str. 81)		○	○	○	○	—	—
Výběr tváře (str. 84)		○	○	○	○	○	—

Nabídka FUNC.							
Vývážení bílé (str. 73)	AWB	○	○	○	○	○	○
	☀️ 🌧️ 🌞 🌧️ 🌞 🌧️	○	○	○	○	—	—
Mě barvy (str. 75)	OFF	○	○	○	○	○	○
	Av AN Ae AW AP AL AD AB AG AR AC	○	○	○	○	—	—
Režim řízení (str. 74)	□	○	○	○	○	○	○
	📷	○	○	○	○	—	—
	RF	○	○	○	○	—	—
Kompenzace zábleskové expozice (str. 94)	-2 až +2	—	○	○	○	—	—
Režim měření expozice (str. 85)	📷	○	○	○	○	○	○
	□ 📷	○	○	○	○	—	—
Záznamové pixely (str. 70, 102)	L M1 M2 S W	○	○	○	○	○	*6
	1280 1640 1320	—	—	—	—	—	—
Kompresní poměr (Kvalita snímku) (str. 70)	📷 📷	○	○	○	○	○	*9

*1 Režim Blokování FE není dostupný. *2 Počet snímků nelze nastavit a dobu zpoždění nelze nastavit na 0 sekund.

*3 Pevně nastaveno na 📷 při zasunutém blesku, ale při vysunutém blesku lze vybrat. *4 Nelze vybrat, ale v závislosti na okolnostech se přepíná na 📷.

			SCN															
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	*2	*2	*2	○	○	○	○	*2	*2	*2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—

Nabídka FUNC.																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*8	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—

*5 Nelze vybrat, ale při práci s bleskem se přepíná na . *6 Pevně nastaveno na **L**. *7 Pevně nastaveno na **M**.

*8 není dostupné. *9 Pevně nastaveno na .

○ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit

Nabídka režimu fotografování

Režimy fotografování		M	Av	Tv	P	AUTO	
Funkce							
Rámeček AF (str. 80)	Střed	○	○	○	○	—	—
	Detek. tváře	○	○	○	○	*1	*1
Velikost rámečku AF (str. 80)*2	Normální/Malý	○	○	○	○	—	—
Digitální zoom (str. 54)	Standardní	○	○	○	○	○	*3
	Vyp	○	○	○	○	○	—
	Digitální telekonvertor (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—
Zoom bodu AF (str. 82)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○	—
AF servo (str. 83)	Zap/Vyp	○	○	○	○	*4	—
Souvislý AF (str. 146)	Zap/Vyp	○	○	○	○	*3	*3
Pomocné světlo AF (str. 146)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○	*3
Zoom bodu MF (str. 86)	Zap/Vyp	○	○	○	○	—	—
Bezpečný MF (str. 86)	Zap/Vyp	○	○	○	○	—	—
Nastavení blesku (str. 93, 94, 95, 147)	Režim blesku	Auto/Ruční	*5	○	○	*6	*6
	Kom. zábl. exp.	-2 až +2	—	○	○	○	—
	Výkon blesku	Minimum/ Střední/ Maximum	○	○	○	—	—
	Kor. červ. očí	Zap/Vyp	○	○	○	○	—
	Kor. lampy	Zap/Vyp	○	○	○	○	*3
	Bezpečné FE	Zap/Vyp	—	○	○	*3	*3
i-Contrast (str. 92)	Auto/Vyp	○	○	○	○	*7	*7
Bezpečný posun (str. 90)	Zap/Vyp	—	○	○	—	—	—
Prohlížení (str. 147)	Vyp/2–10 s./Přidržit	○	○	○	○	○	*8
Info k prohlížení (str. 148)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.	○	○	○	○	○	—
Detekce mrkání (str. 95)	Zap/Vyp	○	○	○	○	○	—
Překrytí zobrazení (str. 148)	Vyp/Mřížka	○	○	○	○	○	—
	Vodítko 3:2/Obojí	○	○	○	○	○	—
Režim IS (str. 149)	Trvale zap./Vyp	○	○	○	○	*3	*3
	Při fotogr./Panorámování	○	○	○	○	—	—
Razítko data (str. 56)	Vyp/Datum/Datum a čas	○	○	○	○	○	—

*1 9 bodů v případě, že není detekována tvář. *2 Dostupné, je-li Rámeček AF je nastaven na [Střed].

*3 Pevně nastaveno na [Zap]. *4 [Zap], jsou-li detekovány pohybující se osoby. *5 Pevně nastaveno na [Ruční].

*6 Pevně nastaveno na [Auto]. *7 Pevně nastaveno na [Auto]. *8 Pevně nastaveno na 2 sekundy.

			SCN																
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	*3	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	—	*3	*3	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*3	*3	*3	—
○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	*7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—

○ Lze volit nebo je nastaveno automaticky. — Nelze volit

Nabídka Nastavení

Položka	Obsah	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	str. 46
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	str. 46
Volby zvuku	Nastavení zvuku pro jednotlivé činnosti fotoaparátu.	str. 140
Rady a tipy	Zap*/Vyp	str. 140
Jas LCD	Nastavitelný v rozmezí ± 2 .	str. 47
Úvodní obrázek	Přidání obrázku jako úvodního obrázku.	str. 141
Formátovat	Naformátuje paměťovou kartu, smaže veškerá data.	str. 21, 50
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	str. 142
Vytvoř složku	Měsíčně*/Denně	str. 143
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	str. 143
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s/1*, 2 nebo 3 min	str. 49, 143, 144
Časové pásmo	Místní/světový	str. 144
Datum/čas	Nastavení data a času	str. 19
Jednotky vzd.	m/cm* / ft/in	str. 145
Videosystém	NTSC* / PAL	str. 117
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované údaje.	str. 20
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	str. 48

* Výchozí nastavení

Nabídka režimu přehrávání

Položka	Obsah	Odk. str.
Chytrý výběr	Spouští funkci Chytrý výběr.	str. 116
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 113
Smazat	Maže snímky (Vybrat, Vybrat rozsah, Všechny sn.)	str. 122
Ochrana	Chrání snímky (Vybrat, Vybrat rozsah, Všechny sn.)	str. 118
Otáčení	Otočí snímky.	str. 127
Oblíbené	Označuje snímky jako oblíbené nebo ruší jejich označení.	str. 124
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků (Vybrat, Vybrat rozsah)	str. 125
i-Contrast	Opravuje tmavé a kontrastní statické snímky.	str. 131
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 132
Výřez	Ořezává části snímků.	str. 129
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 128
Mé barvy	Upravuje barvy snímků.	str. 130
Rolování zobr.	Zap*/Vyp	str. 110
Obnovit	Posl.zobr.*/Posl. sn.	str. 149
Přechod	Vyblednutí*/Rolování/Posouvání/Vyp	str. 115

* Výchozí nastavení

Nabídka tisku

Položka	Obsah	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk (při připojení k tiskárně).	—
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 136
Výběr rozsahu	Vybere počáteční a koncový snímek pro tisk.	str. 137
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 137
Zrušit všechny výbě.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 138
Nastavení tisku	Nastaví styl tisku.	str. 135

Specifikace

Obrazový snímač

Počet efektivních
pixelů fotoaparátu Cca 12,1 milionu pixelů

Objektiv

Ohnisková vzdálenost 12x zoom: 5.0 (W) – 60.0 (T) mm
(ekvivalent u 35 mm filmu: 28 (W) – 336 (T) mm)
Rozsah zaostření 1 cm – nekonečno (W), 1 m – nekonečno (T)
• Makro 1 – 50 cm (W)
Systém stabilizace obrazu Optický

Obvod pro zpracování obrazu DIGIC 4

LCD monitor

Typ Barevný TFT (s širokým pozorovacím úhlem)
Velikost 7,5 cm (3,0 palce)
Počet efektivních pixelů Cca 230 000 bodů
Poměr stran 4:3
Funkce Úprava jasu (5 úrovní)

Zaostřování Autofokus: Jednotl. (Souvislé v režimu Auto), Souvislé,
AF servo (AE servo)
Ruční zaostřování
Rámeček AF Detekce tváře, Střed

Měření expozice Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem
a bodové

Kompenzace expozice

(Statické snímky) /

Posun expozice (Filmy) ± 2 EV v krocích po 1/3 EV

Citlivost ISO (Standardní výstupní

citlivost, doporučený

index expozice) Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Vyvážení bílé Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka
H, Uživ. nastavení

Rychlost závěrky 1 – 1/2500 s
15 – 1/2500 s (celkový rozsah časů závěrky)

Clona

Typ Irisová

Clonové číslo f/3.4 – f/8.0 (W), f/5.6 – f/8.0 (T)

Blesk

Režimy Auto, Zapnuto, Pomalá synchronizace, Vypnuto

Rozsah 50 cm – 3,0 m (W), 1,0 m – 2,0 m (T)

Režimy fotografování.....	M, Av, Tv, P, Auto, Snadný režim, Portrét, Krajina, Děti a zvířata, SCN*1, Film*2 *1 Chytrá expozice*3, Nízká hladina osvětlení, Extra živé, Efekt plakátu, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu, Efekt objektivu rybí oko, Efekt miniaturny, Pláž, Listí, Sníh, Ohňostroje *2 Standardní, Efekt miniaturny, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu *3 Úsměv, Samospoušť mrknutím, Samosp. – Det. oblič.
Digitální zoom.....	Statické snímky/filmy: Cca 4x (v kombinaci s optickým zoomem až cca 48x) Bezpečný zoom, Digitální telekonvertor
Souvislé fotografování	
Režim.....	Normální, AF, LV
Rychlost (Normální)	Cca 1,0 snímků/s (v režimu P) Cca 3,0 snímků/s (v režimu Nízká hladina osvětlení)
Počet snímků (přibližný) (podle standardů CIPA)	Alkalické: Přibl. 130 snímků NiMH: Přibl. 370 snímků
Záznamová média.....	Paměťové karty SD, paměťové karty SDHC, paměťové karty SDXC, paměťové karty MultiMediaCard, paměťové karty MMCplus, paměťové karty HC MMCplus
Formát souborů	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF (verze 1.1)
Typ dat	
Statické snímky.....	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy	MOV (obrazová data: H.264; zvuková data: Lineární PCM) (Stereofonní)
Počet záznamových pixelů	
Statické snímky.....	Velký: 4000 x 3000, Střední 1: 2816 x 2112, Střední 2: 1600 x 1200, Malý: 640 x 480, Širokoúhlý: 4000 x 2248 • Pevně nastaveno na 1600 x 1200 v režimu Nízká hladina osvětlení
Filmy	Standardní, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu: 1280 x 720 (30 snímků/s*), 640 x 480 (30 snímků/s*), 320 x 240 (30 snímků/s*) Efekt miniaturny 1280 x 720 (Fotografování: 6 snímků/s/ 3 snímků/s/1,5 snímků/s, přehrávání 30 snímků/s*), 640 x 480 (Fotografování: 6 snímků/s/3 snímků/s/1,5 snímků/s, přehrávání 30 snímků/s*) * Aktuální snímací frekvence je 29,97 snímků/s.
Rozhraní	Hi-Speed USB Analogový zvukový výstup (stereofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Standard přímého tisku	PictBridge

Specifikace

Napájení	Alkalické baterie velikosti AA (akumulátory NiMH velikosti AA NB-3AH) 2 ks Sada napájecího adaptéru ACK800
Rozměry	113,3 x 73,2 x 45,8 mm • Podle standardů CIPA
Hmotnost (podle standardů CIPA)	Cca 308 g (včetně baterie a paměťové karty) Cca 260 g (pouze tělo fotoaparátu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společnostmi Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon, jejichž seznam je uveden v příručce Brožura záručního systému Canon.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Dojde-li na fotoaparátu k vytvoření kondenzační vlhkosti, ihned jej přestaňte používat – pokračující používání fotoaparátu v těchto podmínkách by mohlo vést k jeho poškození. Vyjměte paměťovou kartu a baterie/akumulátory, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

A

AF → Zaostřování	
AF servo	83
AUTO (režim fotografování)	23, 40
Av (režim fotografování)	90

B

Baterie/akumulátor	14, 37
Baterie pro datum/čas	152
Indikace stavu baterie/akumulátoru	17
Sada baterií a nabíječky	37
Úspora energie	49, 143, 144

Blesk

Kompenzace zábleskové expozice	94
Pomalá synchr.	88
Zap	69
Blokování AE	87, 103
Blokování AF	78, 81
Blokování FE	87

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA

Solution Disk	2
Cesty do zahraničí	37, 144
Citlivost ISO	72

Č

Černobílí snímky	75
Číslování souborů	142

D

Datum a čas → Datum/čas

Datum/čas	19
Baterie pro datum/čas	152
Nastavení	18
Přidání ke snímku	56
Světový čas	144
Změna	19
Detekce mrkání	95
Detekce tváře (režim rámečku AF)	80
Děti a zvířata (režim fotografování)	58
Digitální telekonvertor	55
Digitální zoom	54
Dodávané položky → Příslušenství	
DPOF	135

E

Efekt miniaturny (režim fotografování)	66, 101
Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování)	65
Efekt plakátu (režim fotografování)	61
Expozice	
Blokování AE	87, 103
Blokování FE	87
Kompenzace	68
Posun	103
Extra živé (režim fotografování)	61

F

Film

Doba záznamu	30
Kvalita snímku (Záznamové pixely/ Rychlost snímání)	102
Prohlížení (Přehrávání)	31, 105
Režimy	100
Úpravy	106
Filtrované přehrávání	111
Formátování (paměťová karta)	21, 50
Formátování → Paměťové karty, Formátování	
Fotoaparát	
Správné držení fotoaparátu	13
Výchozí nastavení	48
Fotografování	
Doba záznamu	30, 102
Info k fotog.	159
Počet snímků	17, 71
Překrytí zobrazení	148
Zaznamenání data a času → Datum/čas	
Fotografování s pomocí televizoru	78
Funkce hodin	49

CH

Chvění fotoaparátu	25, 149
Chybavá hlášení	157
Chytrý výběr	116

I

i-Contrast	92, 131
Indikátor	41

J

Jazyk pro zobrazené údaje	20
---------------------------	----

K

Kabel rozhraní	2, 34, 134
Komprese (kvalita snímku)	70
Konektor	34, 117, 134
Kontrola zaostření	114
Korekce červených očí	93, 132
Krajina (režim fotografování)	58
Kvalita snímku → Kompresní poměr	

L

LCD Monitor → Monitor	
Listí (režim fotografování)	60

M

M (režim fotografování)	91
Má kategorie	125
Makro	69
Mazání snímků	27, 122
Mé barvy	75
Monitor	
Jazyk pro zobrazované údaje	20
Nabídka → FUNC. Nabídka, Nabídka	
Přepínání zobrazení	42
Zobrazené informace	159, 161
Mřížka	148, 159
MultiMediaCard/MMCplus → Paměťové karty	

N

Nabídka	
Seznam	164
Základní operace	45
Nabídka FUNC.	
Nabídka	44
Seznam	162
Napájení → Baterie/akumulátor, sada baterií a nabíječky, sada napájecího adaptéru	
Napájení v domácnosti	153
Nastavení zvuku	46, 140
Nízká hladina osvětlení (režim fotografování)	59

O

Ohňostroj (režim fotografování)	60
Ochrana	118
Otáčení	127
Označení snímků jako oblíbených	124

P

P (režim fotografování)	68
Paměťové karty	14
Doba záznamu	30, 102
Dostupné snímky	17, 71
Formátování	21, 50
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC → Paměťové karty	
PictBridge	38, 134
Pláž (režim fotografování)	59
Portrét (režim fotografování)	58
Prezentace	113
Programová automatika	68
Prohlížení	
Filtrované přehrávání	111
Chytrý výběr	116
Prezentace	113
Přehrávání jednotlivých snímků	26
Rolování zobr.	110
Snímky na televizoru	117
Zobrazení indexů	110
Zvětšené zobrazení	115
Prohlížení snímků na televizoru	117
Průvodce komponentami	40
Přehrávání → Prohlížení	
Přehrávání s přechodovými efekty	115
Příručka k tisku	2
Příslušenství	37

R

Rámečky AF	24, 80
Režim měření expozice	85
Režim řízení	74
Rozsah zaostření	
Makro	69
Ruční zaostřování	86
Ruční vyvážení bílé	73
Ruční zaostřování (režim zaostřování)	86

Ř

Řemínek na zápěstí	2, 13
Řemínek na zápěstí → Řemínek	
Řešení problémů	154

S

Sada baterií a nabíječky	37
Sada napájecího adaptéru	37, 153
Samospoušť	
10sekundová samospoušť	57
Dvousekundová samospoušť	76
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	63
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	64
Změna doby zpoždění a počtu snímků	77
Samospoušť mrknutím (režim fotografování)	63
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	64
SCN (režim fotografování)	59
Sépiové odstíny	75
Smazání všech snímků	122
Snadný režim (Fotografování/ Přehrávání)	28
Sníh (režim fotografování)	60
Snímky	
Doba zobrazení	147
Mazání snímků	27, 122
Ochrana	118
Přehrávání → Prohlížení Úpravy → Úpravy	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Instalace	33
Přenos snímků do počítače pro prohlížení	32
Příručka k softwaru	2
Souvislé fotografování	74
Stereofonní AV kabel	2, 117
Střed (režim rámečku AF)	80
Světlo	40, 146, 147
Světový čas	144

Š

Širokoúhlý (záznamové pixely)	70, 71
-------------------------------------	--------

T

Tisk	134
Tovární nastavení → Výchozí nastavení	
Tv (režim fotografování)	89

Ú

Úpravy	
i-Contrast	131
Korekce efektu červených očí	132
Mé barvy	130
Výřez	129
Změna velikosti (Zmenšení snímků)	128
Úsměv (režim fotografování)	62
Úspora energie	49, 143, 144

V

Video → Filmy	
Vodítko 3:2	148
Výběr tváře	84
Výchozí nastavení	48
Výřez	129
Vyvážení bílé	73

Z

Zaměnit barvu (režim fotografování)	97, 100
Zaostřování	
AF servo	83
Blokování AF	81
Rámeček AF	24, 80
Výběr tváře	84
Zoom bodu AF	82
Záznamové pixely (Velikost snímku)	70
Zdůraznit barvu (režim fotografování)	96, 100
Změna velikosti (Zmenšení snímků)	128
Zoom	23, 29, 54
Zoom bodu AF	82
Zvětšené zobrazení	115

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.